

Une histoire des serres De lâ??orangerie au palais de cristal

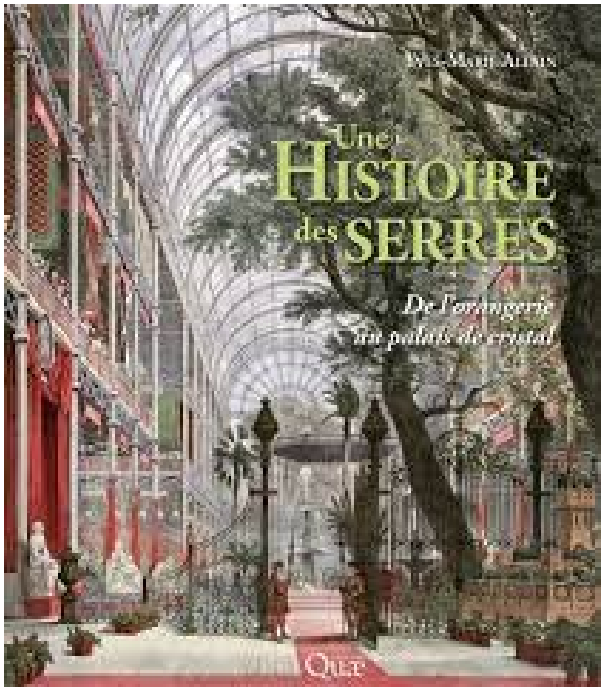
Description

default watermark

Yves-Marie ALLAIN

Septembre 2023 26 â?¬

Ã?ditions : QUAE ISBN 13 : 9782759237357



Pourquoi les hommes ont-ils de tout temps Ã©tÃ© attirÃ©s par ces plantes venues dâ??ailleurs ? Et comment sont-ils parvenus Ã les protÃ©ger de nos climats peu favorables en crÃ©ant des serres â?? froides ou chaudes â?? ou des orangeries, de la plus humble Ã la plus grandiose ?

Lâ??auteur retrace la quÃªte des hommes, depuis le dÃ©but du XVIIe siÃ¨cle jusquâ??Ã nos jours, pour jouir du plaisir de possÃ©der et contempler ces vÃ©gÃ©taux venus des tropiques. Durant des

siÃ¨cles, botanistes, jardiniers et propriÃ©taires vont se trouver confrontÃ©s Ã de nombreux dÃ©fis : progresser dans la connaissance de la biologie des plantes, maÃ®triser les matÃ©riaux de construction des serres et inventer de nouveaux modes de chauffage. Lâ??usage du fer et de la fonte, les innovations des verriers et le chauffage par thermosiphon, dans les annÃ©es 1850, transformeront les serres en palais de verre et les plantes chÃ©tives en forÃªts tropicales !

Cet ouvrage nous entraÃ®ne dans le monde entier depuis le Jardin des plantes de Paris ou les serres royales de Kew en Angleterre, tÃ©moins de ces grands palais de verre du passÃ©, jusquâ??aux Ã©difices actuels de Graz en Autriche, de Curitiba au BrÃ©sil ou lâ??Ã©poustouflante serre de lâ??aÃ©roport Changi de Singapourâ?¦ Câ??est ce long cheminement, des dÃ©buts balbutiants des annÃ©es 1600 au renouveau dâ??aujourdâ??hui, jalonnÃ© par des innovations techniques et le changement de la place du vÃ©gÃ©tal dans nos sociÃ©tÃ©s contemporaines, qui nous est contÃ© ici avec passion.

Laissons-nous entraÃ®ner dans lâ??histoire de ces grands palais de verre, du plus ancien au plus moderne, entre science et artâ?¦

default watermark

Yves-Marie Allain est ingÃ©nieur horticole et paysagiste formÃ© sur le site du Potager du roi Ã Versailles. Il a dâ??abord Ã©tÃ© directeur dâ??espaces verts de collectivitÃ©s locales avant dâ??intÃ©grer le MusÃ©um national dâ??histoire naturelle, en charge du Jardin des plantes de Paris et de lâ??Arboretum de ChÃ¨vreloup. Il a Ã©crit de nombreux ouvrages sur la relation hommes-plantes, dont Une histoire des jardins potagers (prÃ©face dâ??Alain Baraton) et Une histoire des jardins botaniques aux Ã©ditions Quae.

Sommaire et contenu du livre Â« Une histoire des serres â?? De lâ??orangerie au palais de cristal Â»

De la protection des plantes au plaisir de la sociÃ©tÃ©

Serre ou orangerie ?

Le jardinier, Â« lâ??orfÃ¨vre De la terre Â»

1600-1820 â?? Abris et serres chaudes

Construire

La recherche permanente du soleil

Un choix restreint de matÃ©riaux

ProtÃ©ger du froid

Paillassons et couvertures

Tan et poÃªle Ã feu

Mesurer tempÃ©rature et hygromÃ©trie

Les autres types dâ??abris

Dans lâ??empire du Milieu

1820-1850 â?? La rÃ©volution des serres

Un nouveau regard sur le Monde

Lâ??inventeur Jean Simon Bonnemain

Les prÃ©curseurs anglais

Lâ??architecte Charles Rohault de Fleury

Le progrÃ¨s technique

Le soleil perd son pouvoir absolu

Les verriers innovent

Le thermosiphon sâ??impose

1850-1900 â?? Du pragmatisme au grand art

Des lieux de production

Des palais de cristal

Des Å?uvres architecturales

Vers un changement de paradigme

De lâ??artisanat au productivisme

Quand les serres se dÃ©mocratisent

Quand les serres servent Ã la prÃ©sentation

Une Ã©volution vers des serres de recherche ou touristiques

Un avenir pour les serres ?

Annexes

Bibliographie des ouvrages consultÃ©s

default watermark

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. orangerie
2. palais de cristal
3. serres

date crÃ©Ã©e
15 dÃ©cembre 2023
Auteur
cblancke

default watermark