



Une histoire des serres De lâ??orangerie au palais de cristal

Description

Yves-Marie ALLAIN

Septembre 2023 26 â?-

Ã?ditions : QUAE ISBN 13 : 9782759237357

default watermark



Pourquoi les hommes ont-ils de tout temps Ã©tÃ© attirÃ©s par ces plantes venues d'ailleurs ? Et comment sont-ils parvenus Ã les protÃ©ger de nos climats peu favorables en crÃ©ant des serres Ã froides ou chaudes Ã ou des orangeries, de la plus humble Ã la plus grandiose ?

L' auteur retrace la quÃªte des hommes, depuis le dÃ©but du XVIIe siÃ©cle jusqu'Ã nos jours, pour jouir du plaisir de possÃ©der et contempler ces vÃ©gÃ©taux venus des tropiques. Durant des

siÃcles, botanistes, jardiniers et propriÃtaires vont se trouver confrontÃs Ã de nombreux dÃfis : progresser dans la connaissance de la biologie des plantes, maÃtriser les matÃriaux de construction des serres et inventer de nouveaux modes de chauffage. L'usage du fer et de la fonte, les innovations des verriers et le chauffage par thermosiphon, dans les annÃes 1850, transformeront les serres en palais de verre et les plantes chÃtives en forÃts tropicales !

Cet ouvrage nous entraÃne dans le monde entier depuis le Jardin des plantes de Paris ou les serres royales de Kew en Angleterre, tÃmoins de ces grands palais de verre du passÃ, jusqu'aux Ãdifices actuels de Graz en Autriche, de Curitiba au BrÃsil ou l'Ãpoustouflante serre de l'aÃroport Changi de Singapour! C'est ce long cheminement, des dÃbuts balbutiants des annÃes 1600 au renouveau d'aujourd'hui, jalonnÃ par des innovations techniques et le changement de la place du vÃgÃtal dans nos sociÃtÃs contemporaines, qui nous est contÃ ici avec passion.

Laissons-nous entraÃner dans l'histoire de ces grands palais de verre, du plus ancien au plus moderne, entre science et art!

Yves-Marie Allain est ingÃnieur horticole et paysagiste formÃ sur le site du Potager du roi Ã Versailles. Il a d'abord ÃtÃ directeur d'espaces verts de collectivitÃs locales avant d'intÃgrer le MusÃum national d'histoire naturelle, en charge du Jardin des plantes de Paris et de l'Arboretum de ChÃvrelop. Il a Ãcrit de nombreux ouvrages sur la relation hommes-plantes, dont Une histoire des jardins potagers (prÃface d'Alain Baraton) et Une histoire des jardins botaniques aux Ãditions Quae.

Sommaire et contenu du livre Ã« Une histoire des serres Ã De l'orangerie au palais de cristal Ã»

De la protection des plantes au plaisir de la sociÃtÃ

Serre ou orangerie ?

Le jardinier, Ã« l'orfÃvre De la terre Ã»

1600-1820 Ã Abris et serres chaudes

Construire

La recherche permanente du soleil

Un choix restreint de matÃriaux

ProtÃger du froid

Paillassons et couvertures

Tan et poÃle Ã feu

Mesurer tempÃrature et hygromÃtrie

Les autres types d'abris

Dans l'empire du Milieu

1820-1850 : La révolution des serres

Un nouveau regard sur le Monde

L'inventeur Jean Simon Bonnemain

Les précurseurs anglais

L'architecte Charles Rohault de Fleury

Le progrès technique

Le soleil perd son pouvoir absolu

Les verriers innovent

Le thermosiphon s'impose

1850-1900 : Du pragmatisme au grand art

Des lieux de production

Des palais de cristal

Des Œuvres architecturales

Vers un changement de paradigme

De l'artisanat au productivisme

Quand les serres se démocratisent

Quand les serres servent à la présentation

Une révolution vers des serres de recherche ou touristiques

Un avenir pour les serres ?

Annexes

Bibliographie des ouvrages consultés

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. orangerie
2. palais de cristal
3. serres

date crÃ©e
15 dÃ©cembre 2023
Auteur
cblancke

default watermark