





Le jardin du VastÃ©rival\* Ã  Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime) est connu Ã  travers le monde pour Ãªtre **une des plus belles collections de plantes de France**, mais surtout un lieu amÃ©nagÃ© avec goÃ»t dans le respect des besoins des plantes. Les amateurs du monde entier, venus y faire un stage, en sont repartis enrichis de connaissances et y ont indÃ©niablement acquis des compÃ©tences. Ce savoir-faire est d'ailleurs la personnalitÃ© de la propriÃ©taire des lieux, **la princesse Greta Sturdza**, personnage haut en couleurs, vice-prÃ©sidente de la Royal horticultural society et prÃ©sidente d'honneur de l'International dendrology society. Elle a fÃ©tÃ© en 2005 ses 95 ans et **transmet dans ce livre son expÃ©rience de terrain et sa connaissance du comportement des plantes, notamment fondÃ©es sur ses diffÃ©rents jardins.**

NÃ©e Ã  Oslo (NorvÃ©ge) en 1915 oÃ¹ elle possÃ©dait un jardin sur un terrain neutre, elle a ensuite vÃ©cu une partie de sa vie en Roumanie sur un jardin au sol calcaire. Enfin, elle rÃ©sida durant 50 ans, Ã  Sainte-Marguerite-sur-Mer, sur les **12 hectares du VastÃ©rival au sol acide**. A l'origine couvert de broussailles, le VastÃ©rival a ensuite Ã©tÃ© dÃ©frichÃ©, drainÃ© et isolÃ© du vent. Les plantations ont suivi, Ã  raison **d'un tiers de vÃ©gÃ©taux persistants pour deux tiers de caducs**. Ce jardin recÃ©le une multitude de scÃ©nes variÃ©es, dÃ©voilÃ©es au fil des saisons, rendant la lecture de ce livre vivante comme une sÃ©rie de promenades quotidiennes au coeur de cette collection botanique en continuelle Ã©volution.

**Ces ambiances sont admirablement restituÃ©es au travers de l'objectif de Didier Willery, journaliste, photographe, jardinier et l'un des principaux collaborateurs du magazine Ã« L'Ami des jardins et de la maison Ã».**

Les floraisons dâ€™un *Hamamelis mollis* ou dâ€™un *cerisier â€™Ruby Waleâ€™* en tÃ©moignent ainsi que les feuillages cuivrÃ©s des *fougÃ©res plumes dâ€™autruches*, les jeux de lumiÃ¨re, lâ€™importance de la transparence ou les feuillages aux colorations automnales comme celui de lâ€™*Acer rufinerve â€™Albolimbatumâ€™*

La prÃ©face est signÃ©e par le botaniste et dendrologue britannique de rÃ©putation mondiale, Roy Lancaster, considÃ©rant quâ€™au VastÃ©rival la succession des plantes, autant dans les massifs quâ€™au fil des saisons, est un Â« vÃ©ritable art de vivre Â».

DÃ©voilant ce site comme si le lecteur Ã©tait sur place, ce livre est composÃ© de **chapitres intitulÃ©s Â« le temps desâ€™. Â»** prÃ©sentant les floraisons au fil des saisons depuis les **hellÃ©bores** jusquâ€™aux **hydrangeas**. A chacun de ces temps, les palettes vÃ©gÃ©tales correspondantes permettent de trouver lâ€™inspiration et des rÃ©fÃ©rences avant de choisir telle ou telle plante en pÃ©piniÃ¨re.

Se remarquent parmi les **hellÃ©bores**, la variÃ©tÃ© *â€™Picoteeâ€™* (Ã© fleurs blanches ou jaunes et striÃ©es de rouge) ou dâ€™autres, *Ã© fleurs doubles noires*

Suivent les **camÃ©lias** (*x â€™Fleur de pÃ©cherâ€™* ou *â€™Donckleariiâ€™*),

les **magnolias** (*x â€™Buttercupâ€™*, *x â€™Manchu Fanâ€™*  $\frac{1}{2}$ ),

les **cerisiers Ã© fleurs** (*Prunus incisa â€™Ko-jo-no-maiâ€™*, *â€™The Brideâ€™*â€¦)

puis les **rhododendrons** (*calophytum*, *stewartianum*) et

les **azalÃ©es** (*mollis*, *â€™White Swannâ€™*â€¦).

Lâ€™arrivÃ©e de lâ€™Ã©tÃ© dÃ©marre avec les **clÃ©matites** (*â€™Star of Indiaâ€™*, *â€™Comtesse de Bouchaudâ€™*â€¦)

les **roses** (*â€™Ghislaine de FÃ©ligondeâ€™*, *â€™Ballerinaâ€™*â€¦) puis

les **hortensias** (*â€™Bleu-Bleu Vasterivalâ€™*, *â€™Hamburgâ€™*  $\frac{1}{2}$ ) et les **hydrangÃ©as** (*â€™Hanabeâ€™*, *â€™Tokyo Delightâ€™*â€¦).

Les saisons automnales et hivernales sont Ã© lâ€™honneur avec les palettes des feuillages (**Ã©rables**, **tulipiers**, **rhododendrons**â€¦), des fruits (**sorbiers**, **mahonies**, **pommiers**â€¦) et des **Ã©corces** (**bouleaux**, **Ã©rables**, **Exochorda**, **cerisiers**â€¦).

Enfin, les techniques utilisÃ©es au VastÃ©rival sont expliquÃ©es par la princesse : le **mulch** (fabriquÃ© Ã© partir des dÃ©chets vÃ©gÃ©taux du jardin broyÃ©s et compostÃ©s) et le **souci de transparence et de mise en valeur des silhouettes au moyen dâ€™Ã©claircies**

Elle rappelle Ã©galement les **principes essentiels de la plantation, de la nourriture et de la taille des arbustes Ã© fleurs**.

Ce livre deviendra source dâ€™inspiration, sans doute autant que lâ€™est dÃ©jÃ© le VastÃ©rival.

Ce jardin de référence se retrouve dans de nombreux ouvrages de jardins et notamment au sein de cette même rubrique Internet dans **« Des femmes et leurs jardins »** de **Charlotte Seeling** et dans **« Royal gardens of Europe »** de **George Plumtre**.

Les amateurs souhaitant **visiter ce jardin** peuvent prendre rendez-vous en contactant organisés en **groupe** d'au moins 25 personnes.

Ce livre fait partie de la **collection « Conception et aménagement des jardins »** lancée en 2004 avec le remarquable ouvrage de **Robert Mallet** intitulé **« L'optique des jardins, élargir l'espace, libérer l'esprit »**

Toujours dans cette collection, viennent de paraître **« L'esprit du Japon dans nos jardins »** de **Jean-Paul Pigeat**, **« Petits jardins d'aujourd'hui »** d'**Ann-Marie Powell** et **« Un jardin exotique sous nos climats »** de **Jean Le Bret**, tous trois présentés dans cette même rubrique Internet.



**La Princesse Sturdza** (1915-2009) était la **propriétaire** en Normandie de l'un des plus beaux jardins d'Europe, le **jardin du Vasterival**, admiré par les amateurs du monde entier. S'appuyant sur sa grande connaissance des plantes, elle y a créé des scènes dont l'intérêt se renouvelle constamment au fil des saisons. Chaque massif pris isolément constitue un module en soi, et une source d'inspiration exceptionnelle pour tous les amateurs de jardin, même ceux qui ne possèdent que de petits espaces. Grâce aux photos de **Didier Willery** qui photographie ces massifs saison après saison depuis de nombreuses années, tout l'art de la Princesse est ici dévoilé.

**Margaretha, Greta Kvaal, dite Princesse Sturdza** (du nom de son époux, le prince moldave **Gheorghe Sturdza**) née en 1915 à **Oslo** et décédée en 2009 dans la petite commune de **Sainte-Marguerite-sur-mer** tout près de **Dieppe** en Normandie

*Rhododendron, Betula, Viburnum, Pieris, Skimmia, Cornus, Acer, Deutzia, Hydrangea, Magnolia* sont particulièrement bien représentés au Vasterival, qui abrite aussi bon nombre de conifères botaniques et des raretés.

le fameux *Cornus controversa* « Variegata » l'emblème du Jardin, les mahonias à floraison hivernale ou les viornes étagées (*Viburnum plicatum*).

Le meilleur moment est certainement le mois de février où l'on peut admirer des hellébores en compagnie de cornouillers et d'érables à corce colorée, des prunus, de magnolias hâtifs, de camélias et de bruyères. Son succès ne se dément pas au printemps, au moment de la floraison des rhododendrons, des magnolias ou des camélias, ou à l'automne, quand le feuillage flamboyant des érables japonais capte le regard.

C'est elle qui a introduit la taille en transparence des arbres et arbustes, ainsi que le mulchage, une technique qui consiste à protéger les plantations du gel avec un tapis de feuilles mortes, de compost et, par exemple, d'aiguilles de pin. Autre avantage de cet usage aujourd'hui largement répandu : permettre la réduction des arrosages.

« Dans les parties le plus chaudes et arides du jardin nous installons des plantes australes, méditerranéennes, américaines (sud) et asiatiques : *Eucryphia* (Australie), *Lomatia* (Australie), *Luma apiculata* (Chili, Argentine), *Arbutus* (sud Europe), *Shefflera* et autres araliacées (Asie) »

Le Jardin est aujourd'hui sous la responsabilité légitime de sa belle-fille, la princesse Irène résidente suisse et botanique de Didier Willery, écrivain et ancien journaliste, l'un des meilleurs spécialistes des plantes horticoles. Il est aussi l'auteur d'une grande partie des superbes photographies mises en ligne sur le site du « jardin de la princesse » ou encore visibles dans l'ouvrage de la Princesse *La Maison Rustique consacré au Vastival, le Jardin d'une passion*. (la plupart des photos illustrant cet article sont signées Didier Willery).

La princesse Greta Sturdza était vice-présidente de la *Royal Horticultural Society* et présidente d'honneur de l'*International Dendrological Society*. Elle a été décorée Officier de l'ordre norvégien royal de Saint-Olav, et a reçu le titre d'officier du Mérite agricole et de Chevalier des Arts et Lettres. Elle fut également membre de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, présidente d'honneur des *Parcs et Jardins de Haute-Normandie*.

## Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

## Tags

1. jardin
2. quatre saisons
3. Vastival

## date créée

9 décembre 2022

## Auteur

cblancke