

Un jardin pour les quatre saisons â??

Description

default watermark

Le Vasterival ou lâ??art de crÃ©er des massifs attrayants toute lâ??annÃ©e

Princesse Greta STURDZA

Photographies de Didier Willery

Octobre 2005 31 â?¬

Ã?ditions : Ulmer ISBN : 2-84138-243-5



Le **jardin du VastÃ©rival* Ã Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime)** est connu Ã travers le monde pour Ãªtre **une des plus belles collections de plantes de France**, mais surtout un lieu amÃ©nagÃ© avec goÃ»t dans le respect des besoins des plantes. Les amateurs du monde entier, venus y faire un stage, en sont repartis enrichis de connaissances et y ont indÃ©niablement acquis des compÃ©tences. Ce savoir-faire est dÃ» Ã la personnalitÃ© de la propriÃ©taire des lieux, **la princesse Greta Sturdza**, personnage haut en couleurs, vice-prÃ©sidente de la Royal horticultural society et prÃ©sidente dâ??honneur de lâ??International dendrology society. Elle a fÃªtÃ© en 2005 ses 95 ans et **transmet dans ce livre son expÃ©rience de terrain et sa connaissance du comportement des plantes, notamment fondÃ©es sur ses diffÃ©rents jardins**.

NÃ©e Ã Oslo (NorvÃ¨ge) en 1915 oÃ¹ elle possÃ©dait un jardin sur un terrain neutre, elle a ensuite vÃ©cu une partie de sa vie en Roumanie sur un jardin au sol calcaire. Enfin, elle rÃ©sida durant 50 ans, Ã Sainte-Marguerite-sur-Mer, sur les **12 hectares du VastÃ©rival au sol acide**. A lâ??origine couvert de broussailles, le VastÃ©rival a ensuite Ã©tÃ© dÃ©frichÃ©, drainÃ© et isolÃ© du vent. Les plantations ont suivi, Ã raison **dâ??un tiers de vÃ©gÃ©taux persistants pour deux tiers de caducs** . Ce jardin recÃ¨le une multitude de scÃ¨nes variÃ©es, dÃ©voilÃ©es au fil des saisons, rendant la lecture de ce livre vivante comme une sÃ©rie de promenades quotidiennes au coeur de cette collection botanique en continuelle Ã©volution.

Ces ambiances sont admirablement restituÃ©es au travers de lâ??objectif de Didier Willery, journaliste, photographe, jardinier et lâ??un des principaux collaborateurs du magazine Â« Lâ??Ami des jardins et de la maison Â».

Les floraisons dâ??un ***Hamamelis mollis*** ou dâ??un **cerisier â??Ruby Waleâ??** en tÃ©moignent ainsi que les feuillages cuivrÃ©s des **fougÃ¨res plumes dâ??autruches**, les jeux de lumiÃ¨re, lâ??importance de la transparence ou les feuillages aux colorations automnales comme celui de **lâ?? *Acer rufinerve* â??Albolimbatumâ??**.

La prÃ©face est signÃ©e par le botaniste et dendrologue britannique de rÃ©putation mondiale, Roy Lancaster, considÃ©rant quâ??au VastÃ©rival la succession des plantes, autant dans les massifs quâ??au fil des saisons, est un Â« vÃ©ritable art de vivre Â».

DÃ©voilant ce site comme si le lecteur Ã©tait sur place, ce livre est composÃ© de **chapitres intitulÃ©s Â« le temps desâ?¦ Â»** prÃ©sentant les floraisons au fil des saisons depuis les **hellÃ©bores** jusquâ??aux **hydrangeas**. A chacun de ces temps, les palettes vÃ©gÃ©tales correspondantes permettent de trouver lâ??inspiration et des rÃ©fÃ©rences avant de choisir telle ou telle plante en pÃ©piniÃ¨re.

Se remarquent parmi les **hellÃ©bores, la variÃ©tÃ© â??Picoteeâ?? (Ã fleurs blanches ou jaunes et striÃ©es de rouge)** ou **dâ??autres, Ã fleurs doubles noires**.

default watermark

Suivent les **camÃ©lias (x â??Fleur de pÃªcherâ?? ou â??Donckleariiâ??),**

les **magnolias (x â??Buttercupâ??, x â??Manchu Fanâ??ï¿½),**

les **cerisiers Ã fleurs (*Prunus incisa* â??Ko-jo-no-maiâ??, â??The Brideâ??â?¦)**,

puis les **rhododendrons (*calophytum*, *stewartianum*â?¦)** et

les **azalÃ©es (*mollis*, â??White Swannâ??â?¦).**

Lâ??arrivÃ©e de lâ??Ã©tÃ© dÃ©marre avec les **clÃ©matites (â??Star of Indiaâ??, â??Comtesse de Bouchaudâ??â?¦)**,

les **roses (â??Ghislaine de FÃ©ligondeâ??, â??Ballerinaâ??â?¦)** puis

les **hortensias (â??Bleu-Bleu Vasterivalâ??, â??Hamburgâ??ï¿½) et les hydrangÃ©as (â??Hanabeâ??, â??Tokyo Delightâ??â?¦).**

Les saisons automnales et hivernales sont Ã lâ??honneur avec les palettes des feuillages (**Ã©rables, tulipiers, rhododendrons**â?¦), des fruits (**sorbiers, mahonies, pommiers**â?¦) et des **Ã©corces** (**bouleaux, Ã©rables, *Exochorda*, cerisiers**â?¦).

Enfin, les techniques utilisÃ©es au VastÃ©rival sont expliquÃ©es par la princesse : le **mulch** (fabriquÃ© Ã partir des dÃ©chets vÃ©gÃ©taux du jardin broyÃ©s et compostÃ©s) et le **souci de transparence et de mise en valeur des silhouettes au moyen dâ??Ã©claircies**.

Elle rappelle Ã©galement les **principes essentiels de la plantation, de la nourriture et de la taille des arbustes Ã fleurs**.

Ce livre deviendra source dâ??inspiration, sans doute autant que lâ??est dÃ©jÃ le VastÃ©rival.

Ce jardin de rÃ©fÃ©rence se retrouve dans de nombreux ouvrages de jardins et notamment au sein de cette mÃªme rubrique Internet dans **Â« Des femmes et leurs jardins Â» de Charlotte Seeling** et dans **Â« Royal gardens of Europe Â» de George Plumptre**.

Les amateurs souhaitant **visiter ce jardin** peuvent prendre rendez-vous en Ã©tant organisÃ©s **en groupe** dâ??au moins 25 personnes.

Ce livre fait partie de la **collection Â« Conception et amÃ©nagement des jardins Â»** lancÃ©e en 2004 avec le remarquable ouvrage de **Robert Mallet intitulÃ© Â« Lâ??optique des jardins, Ã©largir lâ??espace, libÃ©rer lâ??esprit Â»**.

Toujours dans cette collection, viennent de paraÃ®tre **Â« Lâ??esprit du Japon dans nos jardins Â» de Jean-Paul Pigeat**, **Â« Petits jardins dâ??aujourdâ??hui Â» dâ??Ann-Marie Powell** et **Â« Un jardin exotique sous nos climats Â» de Jean Le Bret**, tous trois prÃ©sentÃ©s dans cette mÃªme rubrique Internet.

default watermark



La Princesse Sturdza (1915-2009) Ã©tait la **propriÃ©taire** en Normandie de lâ??un des plus beaux jardins dâ??Europe, le **jardin du Vasterival**, admirÃ© par les amateurs du monde entier. Sâ??appuyant sur sa grande connaissance des plantes, elle y a crÃ©Ã© des scÃ¨nes dont lâ??intÃ©rÃªt se renouvelle constamment au fil des saisons. Chaque massif pris isolÃ©ment constitue un modÃ¨le en soi, et une source dâ??inspiration exceptionnelle pour tous les amateurs de jardin, mÃªme ceux qui ne possÃ¨dent que de petits espaces. GrÃ¢ce aux photos de **Didier Willery** qui photographie ces massifs saison aprÃ¨s saison depuis de nombreuses annÃ©es, tout lâ??art de la Princesse est ici dÃ©voilÃ©.

Margaretha, Greta Kvaal, dite Princesse Sturdza (du nom de son Ã©poux, le prince moldave Gheorghe Sturdza) nÃ©e en 1915 Ã Oslo et dÃ©cÃ©dÃ©e en 2009 dans la petite commune de Sainte-Marguerite-sur-mer tout prÃ¨s de Dieppe en Normandie

Rhododendron, Betula, Viburnum, Pieris, Skimmia, Cornus, Acer, Deutzia, Hydrangea, Magnolia sont particuliÃ¨rement bien reprÃ©sentÃ©s au VastÃ©rival, qui abrite aussi bon nombre de conifÃ¨res botaniques et des raretÃ©s.

le fameux *Cornus controversa â??Variegataâ?? lâ??emblÃ¨me du Jardin*, les mahonias Ã floraison hivernale ou les viornes Ã©tagÃ©es (*Viburnum plicatum*).

Le meilleur moment est certainement le mois de fÃ©vrier oÃ¹ on peut admirer des hellÃ©bores en compagnie de cornouillers et dâ??Ã©rables Ã Ã©corce colorÃ©e, des prunus, de magnolias hÃ¢tifs, de camÃ©lias et de bruyÃ¨res. Son succÃ¨s ne se dÃ©ment pas au printemps, au moment de la floraison des rhododendrons, des magnolias ou des camÃ©lias, ou Ã lâ??automne, quand le feuillage flamboyant des Ã©rables japonais capte le regard.

Câ??est elle qui a introduit la taille en transparence des arbres et arbustes, ainsi que le mulchage, une technique qui consiste Ã protÃ©ger les plantations du gel avec un tapis de feuilles mortes, de compost et, par exemple, dâ??aiguilles de pin. Autre avantage de cet usage aujourdâ??hui largement rÃ©pandu : permettre la rÃ©duction des arrosages.

Â« *Dans les parties le plus chaudes et Â« arides Â» du jardin nous installons des plantes australes, mÃ©diterranÃ©ennes, amÃ©ricaines (sud) et asiatiques : Eucryphia (Australie), Lomatia (Australie), Luma apiculata (Chili, Argentine), Arbutus (sud Europe), Shefflera et autres araliacÃ©es (Asie) Â»*

Le Jardin est **aujourdâ??hui** sous la responsabilitÃ© lÃ©gale de sa belle-fille, **la princesse IrÃ¨ne** rÃ©sidente suisse et **botanique de Didier Willery**, Ã©crivain et ancien journaliste, **lâ??un des meilleurs spÃ©cialistes des plantes horticoles**. Il est aussi lâ??auteur dâ??une grande partie des **superbes photographies** mises en ligne sur le site du Â« jardin de la princesse Â» ou encore visibles dans lâ??ouvrage de la Princesse Ã *La Maison Rustique consacrÃ© au VastÃ©rival, le Jardin dâ??une passion. (la plupart des photos illustrant cet article sont signÃ©es Didier Willery).*

default watermark

La princesse Greta Sturdza Ã©tait vice-prÃ©sidente de la *Royal Horticultural Society* et prÃ©sidente dâ??honneur de lâ??*International Dendrological Society.* Elle a Ã©tÃ© dÃ©corÃ©e Officier de lâ??ordre norvÃ©gien royal de Saint-Olav, et a reÃ§u le titre dâ??officier du MÃ©rite agricole et de Chevalier des Arts et Lettres. Elle fut Ã©galement membre de lâ??AcadÃ©mie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, **prÃ©sidente dâ??honneur des Parcs et Jardins de Haute-Normandie**.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. jardin
2. quatre saisons
3. VastÃ©rival

date crÃ©Ã©e
9 dÃ©cembre 2022
Auteur
cblancke