



Un jardin pour les quatre saisons â??

Description

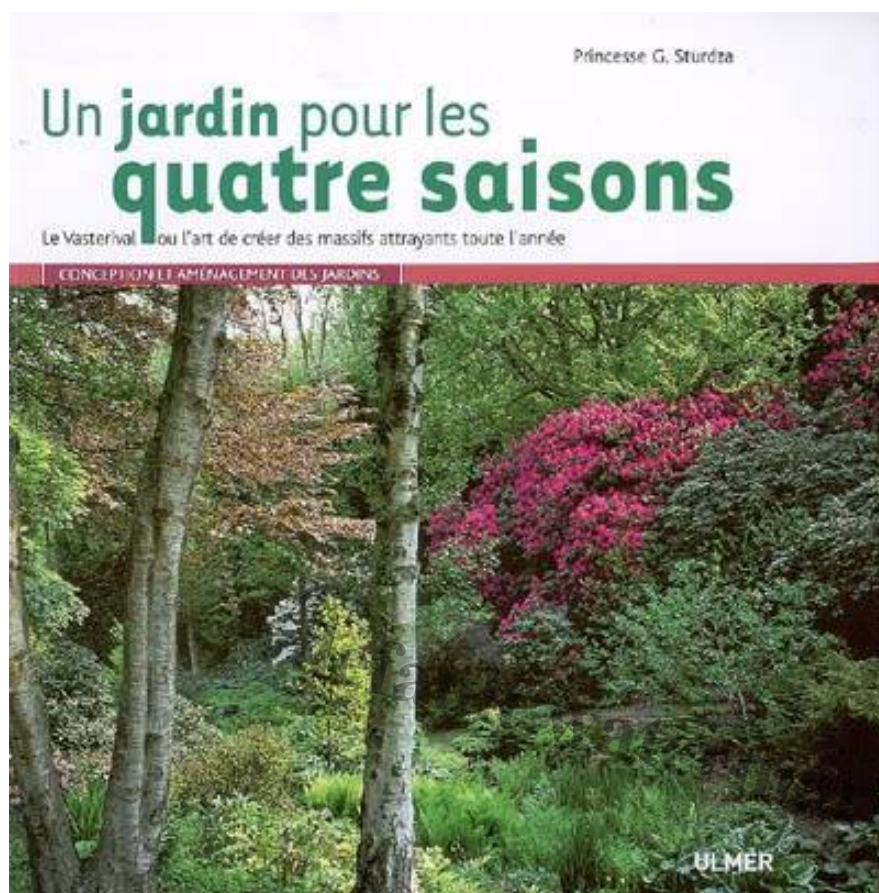
Le Vasterival ou lâ??art de créer des massifs attrayants toute lâ??année

Princesse Greta STURDZA

Photographies de Didier Willery

Octobre 2005 31 â??-

  ditions : Ulmer ISBN : 2-84138-243-5



Le jardin du Vastarival* à Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime) est connu à travers le monde pour être **une des plus belles collections de plantes de France**, mais surtout un lieu agréable avec goût dans le respect des besoins des plantes. Les amateurs du monde entier, venus y faire un stage, en sont repartis enrichis de connaissances et y ont indéniablement acquis des compétences. Ce savoir-faire est dû à la personnalité de la propriétaire des lieux, **la princesse Greta Sturdza**, personnage haut en couleurs, vice-présidente de la Royal Horticultural Society et présidente d'honneur de l'International Dendrology Society. Elle a fait en 2005 ses 95 ans et **transmet dans ce livre son expérience de terrain et sa connaissance du comportement des plantes, notamment fondées sur ses différents jardins.**

Née à Oslo (Norvège) en 1915 où elle possédait un jardin sur un terrain neutre, elle a ensuite vécu une partie de sa vie en Roumanie sur un jardin au sol calcaire. Enfin, elle résida durant 50 ans, à Sainte-Marguerite-sur-Mer, sur les **12 hectares du Vastarival au sol acide**. À l'origine couvert de broussailles, le Vastarival a ensuite été défriché, drainé et isolé du vent. Les plantations ont suivi, à raison **d'un tiers de végétaux persistants pour deux tiers de caducs**. Ce jardin recèle une multitude de scènes variées, dévoilées au fil des saisons, rendant la lecture de ce livre vivante comme une série de promenades quotidiennes au cœur de cette collection botanique en continuelle évolution.

Ces ambiances sont admirablement restituées au travers de l'objectif de Didier Willery, journaliste, photographe, jardinier et l'un des principaux collaborateurs du magazine « L'Ami des jardins et de la maison ».

Les floraisons d'un **Hamamelis mollis** ou d'un **cerisier â??Ruby Waleâ??** en tÃ©moignent ainsi que les feuillages cuivrÃ©s des **fougÃ©res plumes d'â??autruches**, les jeux de lumiÃ©re, l'importance de la transparence ou les feuillages aux colorations automnales comme celui de **l'â??Acer rufinerve â??Albolimbatumâ??**.

La prÃ©face est signÃ©e par le botaniste et dendrologue britannique de rÃ©putation mondiale, Roy Lancaster, considÃ©rant qu'au VastÃ©rival la succession des plantes, autant dans les massifs qu'au fil des saisons, est un « vÃ©ritable art de vivre ».

DÃ©voilant ce site comme si le lecteur Ã©tait sur place, ce livre est composÃ© de **chapitres intitulÃ©s « le temps desâ?!. Â»** prÃ©sentant les floraisons au fil des saisons depuis les **hellÃ©bores** jusqu'aux **hydrangeas**. A chacun de ces temps, les palettes vÃ©gÃ©tales correspondantes permettent de trouver l'inspiration et des rÃ©fÃ©rences avant de choisir telle ou telle plante en pÃ©piniÃ©re.

Se remarquent parmi les **hellÃ©bores**, la variÃ©tÃ© â??Picoteeâ?? (Ã© fleurs blanches ou jaunes et striÃ©es de rouge) ou d'â??autres, Ã© fleurs doubles noires.

Suivent les **camÃ©lias** (x â??Fleur de pÃ©acherâ?? ou â??Donckleariiâ??),

les **magnolias** (x â??Buttercupâ??, x â??Manchu Fanâ??^{1/2}),

les **cerisiers Ã© fleurs** (*Prunus incisa* â??Ko-jo-no-maiâ??, â??The Brideâ??â?),

puis les **rhododendrons** (*calophytum*, *stewartianum*?) et

les **azalÃ©es** (*mollis*, â??White Swannâ??â?).

L'arrivÃ©e de l'Ã©tÃ© d'amarre avec les **clÃ©matites** (â??Star of Indiaâ??, â??Comtesse de Bouchaudâ??â?),

les **roses** (â??Ghislaine de FÃ©ligondeâ??, â??Ballerinaâ??â?) puis

les **hortensias** (â??Bleu-Bleu Vasterivalâ??, â??Hamburgâ??^{1/2}) et les **hydrangÃ©as** (â??Hanabeâ??, â??Tokyo Delightâ??â?).

Les saisons automnales et hivernales sont Ã© l'honneur avec les palettes des feuillages (Ã©rables, tulipiers, rhododendrons?), des fruits (**sorbiers**, **mahonies**, **pommiers**?) et des **Ã©corces** (**bouleaux**, **Ã©rables**, **Exochorda**, **cerisiers**?).

Enfin, les techniques utilisÃ©es au VastÃ©rival sont expliquÃ©es par la princesse : le **mulch** (fabriquÃ© Ã© partir des dÃ©chets vÃ©gÃ©taux du jardin broyÃ©s et compostÃ©s) et le **souci de transparence et de mise en valeur des silhouettes au moyen d'Ã©claircies**.

Elle rappelle Ã©galement les **principes essentiels de la plantation, de la nourriture et de la taille des arbustes Ã© fleurs**.

Ce livre deviendra source d'inspiration, sans doute autant que l'est d'Ã©jÃ© le VastÃ©rival.

Ce jardin de référence se retrouve dans de nombreux ouvrages de jardins et notamment au sein de cette même rubrique Internet dans **« Des femmes et leurs jardins »** de **Charlotte Seeling** et dans **« Royal gardens of Europe »** de **George Plumtre**.

Les amateurs souhaitant **visiter ce jardin** peuvent prendre rendez-vous en contactant organisés en **groupe** d'au moins 25 personnes.

Ce livre fait partie de la **collection « Conception et aménagement des jardins »** lancée en 2004 avec le remarquable ouvrage de **Robert Mallet** intitulé **« L'optique des jardins, élargir l'espace, libérer l'esprit »**.

Toujours dans cette collection, viennent de paraître **« L'esprit du Japon dans nos jardins »** de **Jean-Paul Pigeat**, **« Petits jardins d'aujourd'hui »** de **Ann-Marie Powell** et **« Un jardin exotique sous nos climats »** de **Jean Le Bret**, tous trois présentés dans cette même rubrique Internet.



La Princesse Sturdza (1915-2009) était la **propriétaire** en Normandie de l'un des plus beaux jardins d'Europe, le **jardin du Vasterival**, admiré par les amateurs du monde entier. S'appuyant sur sa grande connaissance des plantes, elle y a créé des scènes dont l'intérêt se renouvelle constamment au fil des saisons. Chaque massif pris isolément constitue un module en soi, et une source d'inspiration exceptionnelle pour tous les amateurs de jardin, même ceux qui ne possèdent que de petits espaces. Grâce aux photos de **Didier Willery** qui photographie ces massifs saison après saison depuis de nombreuses années, tout l'art de la Princesse est ici dévoilé.

Margaretha, Greta Kvaal, dite Princesse Sturdza (du nom de son époux, le prince moldave **Gheorghe Sturdza**) née en 1915 à **Oslo** et décédée en 2009 dans la petite commune de **Sainte-Marguerite-sur-mer** tout près de **Dieppe** en Normandie

Rhododendron, Betula, Viburnum, Pieris, Skimmia, Cornus, Acer, Deutzia, Hydrangea, Magnolia sont particulièrement bien représentés au Vasterival, qui abrite aussi bon nombre de conifères botaniques et des raretés.

le fameux *Cornus controversa* « Variegata » l'emblème du Jardin, les mahonias à floraison hivernale ou les viornes étiquetés (*Viburnum plicatum*).

Le meilleur moment est certainement le mois de février où on peut admirer des hellébores en compagnie de cornouillers et d'arables à corce colorée, des prunus, de magnolias hâtifs, de camélias et de bruyères. Son succès ne se dément pas au printemps, au moment de la floraison des rhododendrons, des magnolias ou des camélias, ou à l'automne, quand le feuillage flamboyant des arables japonais capte le regard.

C'est elle qui a introduit la taille en transparence des arbres et arbustes, ainsi que le mulchage, une technique qui consiste à protéger les plantations du gel avec un tapis de feuilles mortes, de compost et, par exemple, d'aiguilles de pin. Autre avantage de cet usage aujourd'hui largement répandu : permettre la réduction des arrosages.

« Dans les parties le plus chaudes et arides du jardin nous installons des plantes australes, méditerranéennes, américaines (sud) et asiatiques : Eucryphia (Australie), Lomatia (Australie), Luma apiculata (Chili, Argentine), Arbutus (sud Europe), Shefflera et autres araliacées (Asie) »

Le Jardin est aujourd'hui sous la responsabilité d'Irène, la princesse Irène résidente suisse et botanique de Didier Willery, écrivain et ancien journaliste, l'un des meilleurs spécialistes des plantes horticoles. Il est aussi l'auteur d'une grande partie des superbes photographies mises en ligne sur le site du « jardin de la princesse » ou encore visibles dans l'ouvrage de la Princesse *La Maison Rustique consacré au Vastival, le Jardin d'une passion.* (la plupart des photos illustrant cet article sont signées Didier Willery).

La princesse Greta Sturdza était vice-présidente de la **Royal Horticultural Society** et présidente d'honneur de l'**International Dendrological Society**. Elle a été décorée Officier de l'ordre norvégien royal de Saint-Olav, et a reçu le titre d'officier du Mérite agricole et de Chevalier des Arts et Lettres. Elle fut également membre de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, **présidente d'honneur des Parcs et Jardins de Haute-Normandie.**

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. jardin
2. quatre saisons
3. Vastival

date créée

9 décembre 2022

Auteur

cblancke