



Pascaline Noack, photographe, a reçu le prix Saint-Fiacre. Stéphane Marie était dans son jardin abimé par la tempête Ciaran. Gerbault

La découverte commence par :

- Le **Jardin du matin**, le premier réalisé, et qui, en l'écarter surplomb de la maison, évoque une scène de théâtre, univers dans lequel Stéphane a commencé sa vie professionnelle ! Cette scène assez close a peu à peu abrité toute **une collection vécue, intéressante toute l'année**
- Deuxième étape, le **Jardin du midi**, largement ouvert sur le paysage et marqué par une pièce d'eau au tronc sobre dessin, un jardin de gravier près de la maison et toute une série d'arbustes le long des deux allées qui conduisent au
- **Jardin du soir**. Au début, on ne pouvait y accéder que par une chasse (chemin creux) descendant de la maison, ce qui lui confère un attrait complémentaire.

Ce jardin s'achève par une **vaste perspective ouverte vers l'horizon**

Et, un peu plus bas encore, vraiment **niché dans le bocage, le nouveau potager**.

<https://www.france.tv/france-5/silence-ca-pousse/>

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. jardin
2. StÃ©phane Marie

date crÃ©e
23 novembre 2023
Auteur
cblancke

default watermark