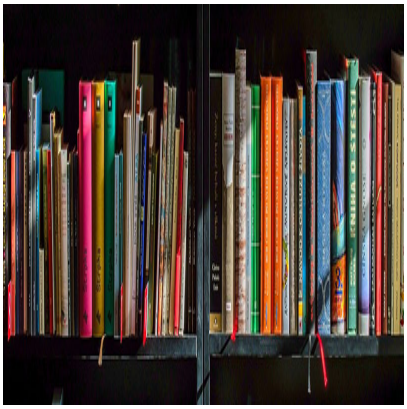


Manifeste du jardin Ã©motionnel

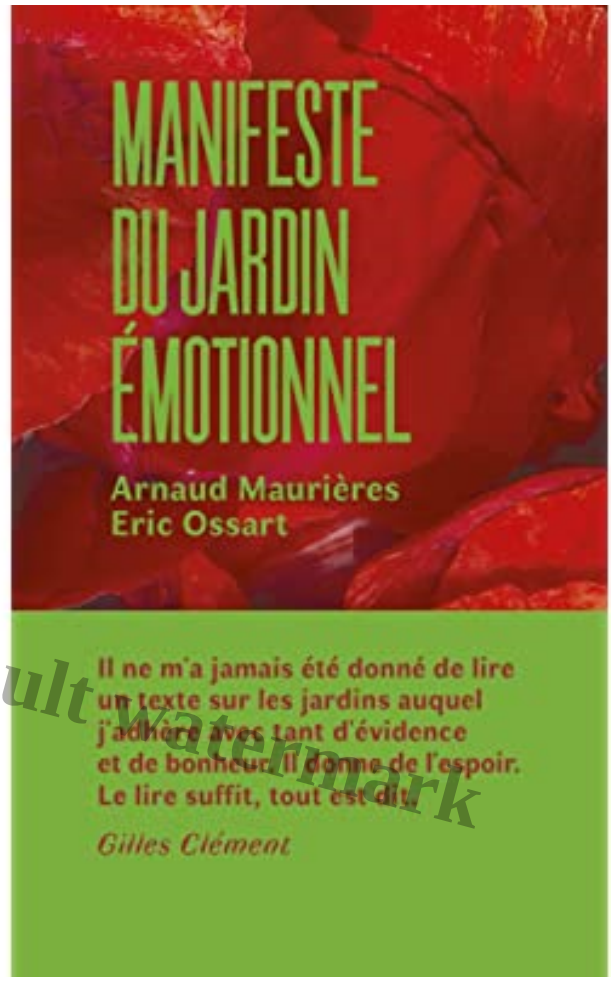
Description

default watermark

Ã?ric OSSART , Arnaud MAURIÃ?RES

Mai 2022 19 â?¬

Ã?diteur : Plume De Carotte ISBN : 978-2-36672-280-2



default watermark

Quand la nature sauvage disparaÃ®t, quand lâ??eau devient rare, quand le climat change, pourquoi et comment concevoir un jardin aujourdâ??hui ? Au plus prÃ¨s des prÃ©occupations actuelles, ce manifeste, Ã©crit par des jardiniers dâ??expÃ©rience, est un guide iconoclaste et sans frontiÃ¨res pour tous ceux qui souhaitent crÃ©er un jardin pour eux-mÃªmes ou pour les autres.

Arnaud MauriÃ¨res et **Eric Ossart** sont paysagistes et jardiniers. Depuis plus de trente ans, ils crÃ©ent des jardins publics ou privÃ©s Ã travers le monde et construisent parfois les maisons de leurs jardins. Ils ont publiÃ©s de nombreux ouvrages qui tÃ©moignent de leur volontÃ© de respecter lâ??environnement naturel et humain tout en offrant le plaisir de vivre en harmonie entre lâ??architecture et le vÃ©gÃ©tal. Leur implication dans lâ??enseignement du paysage et leur participation Ã de nombreuses manifestations culturelles attestent une dÃ©marche pÃ©dagogique Ã tout niveau.

Le manifeste du jardin Ã©motionnel est lâ??aboutissement dâ??une rÃ©flexion basÃ©e sur lâ??expÃ©rience de leurs propres crÃ©ations et lâ??influence dâ??architectes et jardiniers remarquables de notre Ã©poque.

Quâ??est-ce quâ??un jardin Ã©motionnel ? Ce livre y rÃ©pond en 15 phrases qui constituent le manifeste.
Mais si on devait rÃ©diger une dÃ©finition pour un dictionnaire ? Le jardin Ã©motionnel accepte le temps comme Ã©lÃ©ment essentiel du concept.

Entre le traitÃ© savant, informatif, engagÃ©, et le rÃ©cit intime dâ??une vie, la rÃ©vÃ©lation de lâ??Ã¢me du jardinier, le *Manifeste du jardin Ã©motionnel* sâ??adresse autant Ã des spÃ©cialistes, fondus de jardins, quâ??Ã des nÃ©ophytes.

Le manifeste en 15 points :

1/ EMOTION â?? La fonction naturelle du jardin est lâ??Ã©motion.

2/ NATURE â?? Le jardin nâ??est pas la nature, mais la nature est dans le jardin.

3/ CULTURE â?? Lâ??architecture est Ã©motionnelle par culture, le jardin par nature.

4/ PARADIS â?? Le jardin est une nature Ã lâ??Ã©chelle de lâ??homme, le paradis est un jardin.

5/ ARCHITECTURE â?? Architecture et jardin sont indissociables. Le rapport entre les deux dÃ©termine un choix de vie individuel et social.

6/ MODERNISME â?? Une rÃ©volution moderniste, ce nâ??est plus le jardin qui procÃ¨de de lâ??architecture mais lâ??architecture qui procÃ¨de du jardin.

default watermark

7/ TERRE â?? La terre est la matiÃ¨re essentielle du jardin, câ??est aussi celle de lâ??architecture. Sâ??Ã©loigner de la terre, câ??est se perdre.

8/ EAU â?? Lâ??eau est la matiÃ¨re la plus prÃ©cieuse du jardin. La respecter, la chÃ©rir, la sublimer est le devoir de tout jardinier.

9/ VEGETAL â?? Le vÃ©gÃ©tal est primordial. Le vÃ©gÃ©tal est lâ??essence mÃªme du jardin, il est son Ã¢me, sa part vivante et Ã©motionnelle.

10/ ART â?? Les artistes peuvent devenir paysagistes ou leurs oeuvres enrichir le jardin mais lâ??art nâ??est pas le propos du jardinier.

11/ DESSIN â?? Le dessin du jardin est une trame dont la vÃ©gÃ©tation va sâ??affranchir pour constituer un paysage qui Ã©chappe au dessein initial.

12/ DESSEIN â?? Le dessin dâ??un jardin : des murs pour limiter, un seuil pour entrer, des allÃ©es pour sâ??approprier le sauvage.

13/ TALENT â?? Le talent dâ??un jardinier : apprivoiser la nature qui lui est donnÃ©e pour dÃ©couvrir sa propre nature.

1**4/ JARDINIER** â?? On ne peut Ãªtre paysagiste sans Ãªtre jardinier, on ne peut Ãªtre jardinier sans planter son propre jardin.

15/ ETERNITE â?? Le geste du jardinier est perpÃ©tuel. Le jardin apprend la pluie, le vent, le soleil les saisons, le temps ; il apprend les dÃ©faites et les conquÃªtes ; il apprend la vie et donne Ã la mort un goÃ»t dâ??Ã©ternitÃ©.

Categorie

1. documents

2. livre
3. SRHGx

Tags

1. Ã©motionnel
2. jardin

date crÃ©Ã©e
11 mai 2022
Auteur
cblancke

default watermark