



Manifeste du jardin Émotionnel

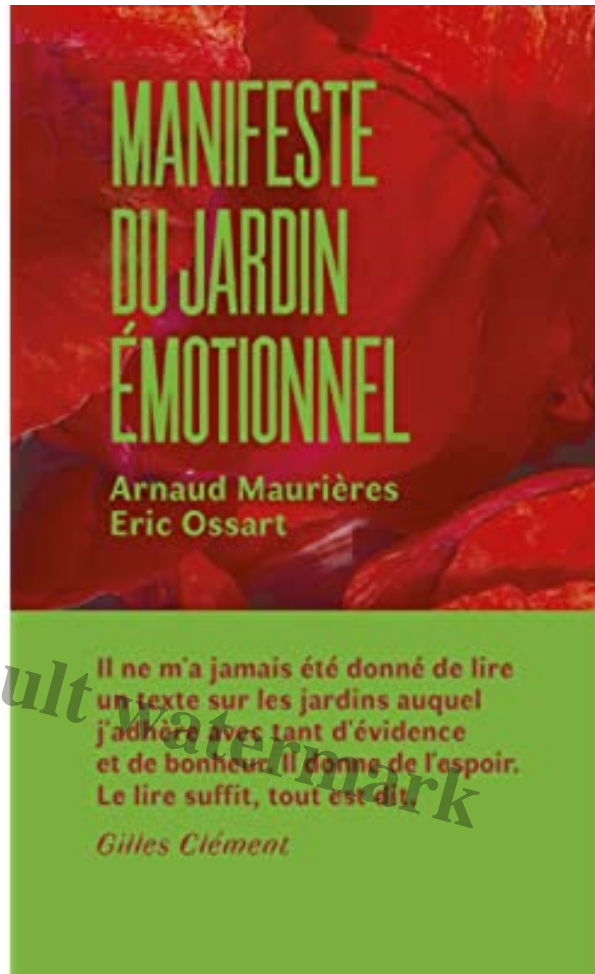
Description

Éric OSSART , Arnaud MAURIERES

Mai 2022 19 â-

Éditeur : Plume De Carotte ISBN : 978-2-36672-280-2

default watermark



Quand la nature sauvage disparaît, quand l'eau devient rare, quand le climat change, pourquoi et comment concevoir un jardin aujourd'hui ? Au plus près des préoccupations actuelles, ce manifeste, écrit par des jardiniers expérimentés, est un guide iconoclaste et sans frontières pour tous ceux qui souhaitent créer un jardin pour eux-mêmes ou pour les autres.

Arnaud Maurières et **Eric Ossart** sont paysagistes et jardiniers. Depuis plus de trente ans, ils créent des jardins publics ou privés à travers le monde et construisent parfois les maisons de leurs jardins. Ils ont publié de nombreux ouvrages qui témoignent de leur volonté de respecter l'environnement naturel et humain tout en offrant le plaisir de vivre en harmonie entre l'architecture et le végétal. Leur implication dans l'enseignement du paysage et leur participation à de nombreuses manifestations culturelles attestent une démarche pédagogique à tout niveau.

Le manifeste du jardin émotionnel est l'aboutissement d'une réflexion basée sur l'expérience de leurs propres créations et l'influence d'architectes et jardiniers remarquables de notre époque.

Qu'est-ce qu'un jardin émotionnel ? Ce livre y répond en 15 phrases qui constituent le manifeste.

Mais si on devait rédiger une définition pour un dictionnaire ? Le jardin émotionnel accepte le temps comme élément essentiel du concept.

Entre le traité savant, informatif, engagé, et le récit intime d'une vie, la révolution de l'âme du jardinier, le *Manifeste du jardin Émotionnel* s'adresse autant à des spécialistes, fondus de jardins, qu'à des néophytes.

Le manifeste en 15 points :

1/ EMOTION La fonction naturelle du jardin est l'émotion.

2/ NATURE Le jardin n'est pas la nature, mais la nature est dans le jardin.

3/ CULTURE L'architecture est émotionnelle par culture, le jardin par nature.

4/ PARADIS Le jardin est une nature à l'échelle de l'homme, le paradis est un jardin.

5/ ARCHITECTURE Architecture et jardin sont indissociables. Le rapport entre les deux détermine un choix de vie individuel et social.

6/ MODERNISME Une révolution moderniste, ce n'est plus le jardin qui procède de l'architecture mais l'architecture qui procède du jardin.

7/ TERRE La terre est la matière essentielle du jardin, c'est aussi celle de l'architecture. S'écarter de la terre, c'est se perdre.

8/ EAU L'eau est la matière la plus précieuse du jardin. La respecter, la chérir, la sublimer est le devoir de tout jardinier.

9/ VEGETAL Le végétal est primordial. Le végétal est l'essence même du jardin, il est son âme, sa part vivante et émotionnelle.

10/ ART Les artistes peuvent devenir paysagistes ou leurs œuvres enrichir le jardin mais l'art n'est pas le propos du jardinier.

11/ DESSIN Le dessin du jardin est une trame dont la végétation va s'affranchir pour constituer un paysage qui échappe au dessein initial.

12/ DESSEIN Le dessin d'un jardin : des murs pour limiter, un seuil pour entrer, des allées pour s'approprier le sauvage.

13/ TALENT Le talent d'un jardinier : apprivoiser la nature qui lui est donnée pour découvrir sa propre nature.

14/ JARDINIER On ne peut être paysagiste sans être jardinier, on ne peut être jardinier sans planter son propre jardin.

15/ ETERNITE Le geste du jardinier est perpétuel. Le jardin apprend la pluie, le vent, le soleil les saisons, le temps ; il apprend les défaites et les conquêtes ; il apprend la vie et donne à la mort un goût d'éternité.

Categorie

1. documents

2. livre
3. SRHGx

Tags

1. Ã©motionnel
2. jardin

date crÃ©e

11 mai 2022

Auteur

cblancke

default watermark