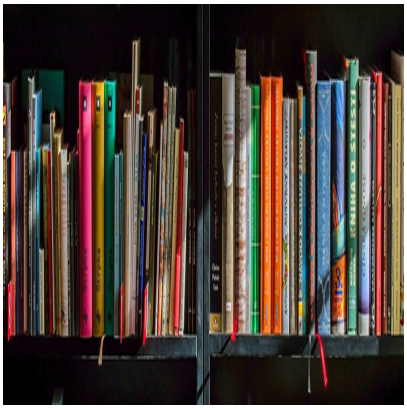


Les plus beaux jardins de graminÃ©es

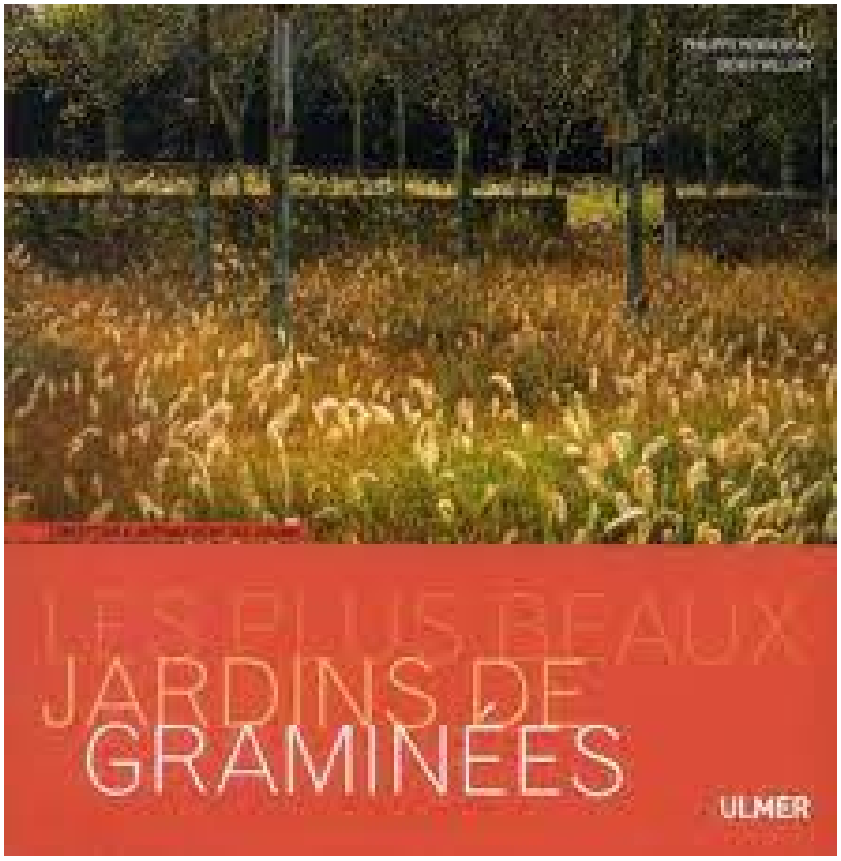
Description

default watermark

WILLERY Didier â?? PERDEREAU Philippe

Mars 2012 30,00 â?¬

Ã?ditions : ULMER ISBN : 9782841385584



Les graminÃ©es sont faciles Ã cultiver, produisent de jolies inflorescences, des feuillages fins, mobiles, et parfois colorÃ©s ; elles restent belles longtemps et demandent peu dâ??entretien. Mais il manque souvent de bonnes idÃ©es pour les utiliser de maniÃ¨re originale au jardin. **Ce livre, Ã la fois beau et utile, prÃ©sente les plus beaux exemples de compositions Ã base de graminÃ©es, Ã travers 12 reportages et une sÃ©rie de thÃ¨mes dÃ©bordant dâ??idÃ©es inÃ©dites**. Lâ??ouvrage se termine par un **rÃ©pertoire pratique des meilleures graminÃ©es et de leurs conditions de culture.**

Beaucoup pensaient, il y a vingt ans, que la vogue pour les graminÃ©es serait passagÃ¨re, juste un phÃ©nomÃ¨ne de mode. Non seulement, le Â» phÃ©nomÃ¨ne Â» ne sâ??est pas Ã©teint, mais il sâ??amplifie dâ??annÃ©e en annÃ©e, Ã mesure que les graminÃ©es sÃ©duisent les jardiniers et gagnent du terrain dans nos plates-bandes.

Cet ouvrage mÃªle les qualitÃ©s dâ??un beau livre dâ??inspiration grÃ¢ce aux somptueuses photos de Philippe Perdereau (mais aussi de Gilles et JoÃ«lle Le Scanff-Mayer), et celle dâ??un ouvrage pratique grÃ¢ce aux textes de Didier Willery.

default watermark

Au sommaire :

â?? **Douze des plus beaux jardins contemporains dans lesquels les graminÃ©es dominent oÃ¹ sont en incontournables, rÃ©alisÃ©s durant les derniÃ¨res annÃ©es par les plus grands paysagistes europÃ©ens**. Toutes les tendances sont illustrÃ©es : des jardins oÃ¹ les graminÃ©es sont utilisÃ©es comme faire-valoir des vivaces, aux jardins uniquement composÃ©s de graminÃ©es.

â?? **Des exemples pour des utilisations particuliÃ¨res** : en bordure, autour dâ??une piscine, en pot, en Â» rideau Â« , avec des roses, avec des topiaires, etc.

â?? **Les 40 graminÃ©es les plus intÃ©ressantes au jardin**, avec pour chacune dâ??elles, une photo en situation et ses spÃ©cificitÃ©s de culture et dâ??utilisation.

Philippe Perdereau est **un des photographes de jardin les plus rÃ©putÃ©s**. Avec son Ã©pouse Brigitte, il parcourt toute lâ??Europe pour photographier les derniÃ¨res rÃ©alisations des grands paysagistes mais aussi les jardins plus modestes de jardiniers passionnÃ©s. Il collabore Ã de nombreux magazines et est lâ??auteur de plusieurs ouvrages de jardin.

Didier Willery est **auteur de nombreux livres de jardins** et **collabore Ã plusieurs magazines, franÃ§ais et Ã©trangers (Lâ??Ami des Jardins, Jardins dâ??Eden**, etc.). Il cultive et photographie beaucoup de plantes dans son propre jardin, mais Ã©galement dans le **cÃ©lÃ¨bre jardin du Vasterival, en Normandie**, **dont il assure dÃ©sormais le suivi des collections et le dÃ©veloppement**.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. graminÃ©es
2. jardin

date crÃ©Ã©e
10 novembre 2022
Auteur
cblancke

default watermark