



Les Haies : Réponses artistiques aux crises climatiques

Description

Joël AUXENFANS

Mai 2025

20€

Éditions : Manuella Éditions ISBN : 9752490505739

default watermark



Canicules, sécheresses, chute de la biodiversité, pluies diluviennes : chaque année voit se succéder de nouveaux records vers le cataclysme planétaire annoncé par les sciences et en

particulier par le GIEC.

Joël Auxenfans, depuis sa pratique d'artiste, propose que l'art soit actif concrètement dans l'effort inouï de plantations qu'il faudrait dès présent tous accomplir pour contenir le réchauffement. Il a pour cela revisité le concept des Haies qui unit toutes les formes permettant de restaurer la biodiversité et fixer le gaz carbonique, tout en façonnant les paysages qui correspondent à cette nécessaire mutation mondiale. Quelles prennent la forme de haies champêtres ou de haies comestibles, de boisements, de pinèdes, de vergers, d'agroforesteries, d'arboretums, les Haies sont ce « chant(i)er du siècle » qui permet à l'artiste de dessiner un paysage à l'occasion d'une action enfin concertée de toutes les populations pour la biosphère.

Joël Auxenfans invite chercheurs, philosophes, paysagistes, artistes et planteurs de haies à témoigner de cette aventure qui permet de planter pour sauver la vie. C'est une démarche d'artiste pour fédérer les savoirs vers l'action commune salvatrice du climat. Ce sont, depuis les sciences ou depuis la poésie, chacune à sa manière, des réponses artistiques aux crises climatiques.

Avec

Paul Ardenne (écrivain et historien de l'art), **Michelangelo Pistoletto** (artiste italien co-initiateur de l'Arte Povera), **Marc Dufumier** (agronome, professeur à AgroParisTech), **Gonéri Le Cozannet** (co-auteur du 6e rapport du GIEC), **Nathalie Korboulewsky** (chercheuse écologiste, laboratoire de biodiversité INRAE), **Laurent Lelli** (chercheur à l'UMR, laboratoire AgroParisTech), **Emmanuel Torquebiau** (chercheur à l'UMR en Agroforesterie CIRAD), **Marc Deconchat**, (laboratoire Dynafor INRAE), **Alexis Pernet** (paysagiste, maître de conférence, école Nationale Supérieure du Paysage de Versailles), **Cécile Albert** (Chargée de Recherche CNRS IMBE), **Fabrice Desjours** (créateur de la Forêt Gourmande), **Mehdi Bezzaï** (planteur de haies sur sa ferme en Bretagne), **Valentine de Ganay** (gérante d'une grande plantation d'agroforesterie en Essonne), **Charles Hervé-Gruyer** (paysan en permaculture), **Pauline Lisowski** (artiste jardinière, critique d'art et curatrice indépendante), **Julia Rajajic** (curatrice indépendante).

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. changement climatique
2. GIEC
3. haies

date créée

11 juillet 2025

Auteur

cblancke

default watermark