

Le marchÃ© aux fleurs de la Grand-Place

Description

default watermark

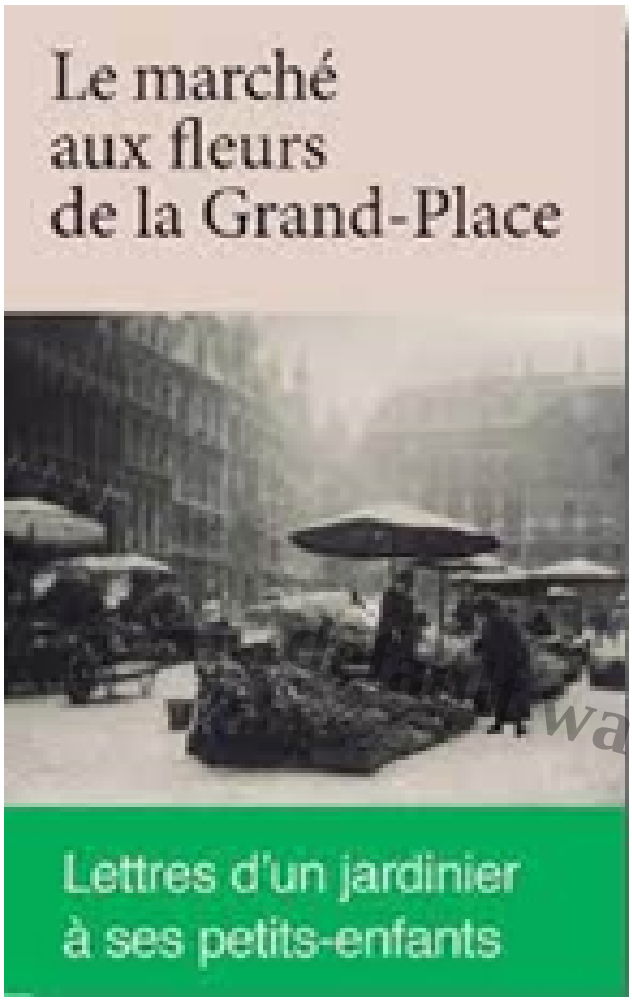
Lettres dâ??un jardinier Ã ses petits-enfants

Ã?PUISÃ?

Jean-Louis VAN MALDER

Mars 2019 25,00 â?¬

CFC-Ã?ditions EAN : 9782875720412



default watermark

Un livre de la collection La Ville Ã©crite qui fait revivre le marchÃ© aux fleurs de la Grand-Place de Bruxelles. Â« Ce ne sont pas les voyages qui ont formÃ© ma jeunesse, mais la taille, le bÃªchage et la colÃ¨re. Â» (Prologue)

Ã? lâ??heure oÃ¹ la question Ã©cologique se pose avec une urgence sans prÃ©cÃ©dent, oÃ¹ les grandes villes rÃ©flÃ©chissent Ã ces enjeux en terme de mobilitÃ©, de piÃ©tonisation des centres touristiques, de rÃ©duction de la pollution atmosphÃ©rique, de prÃ©sence du vÃ©gÃ©tal en leurs mursâ?¦ mais aussi, de faÃ§on plus prÃ©cise encore, Ã la qualitÃ© de lâ??alimentation, au maraÃ®chage urbain, Ã une production locale de fruits et de lÃ©gumes, Ã ce que lâ??on nomme Ã prÃ©sent les Â« circuits courts Â».

Sait-on quâ??au cÅ?ur mÃªme de la ville de Bruxelles, en son centre historique, visitÃ© par des touristes du monde entier, sur cette Grand-Place Ã lâ??architecture somptueuse, aux maisons de corporations mordorÃ©es, sâ??est tenu au fil des siÃ¨cles, des annÃ©es, des mois, des semaines, trÃ¨s prÃ©cisÃ©ment depuis lâ??an 1170 un marchÃ© aux lÃ©gumes, un marchÃ© aux oiseaux suivi dâ??un marchÃ© aux fleurs ?

RÃ©cit qui tÃ©moigne de la fin de ce marchÃ©, ces Lettres dâ??un jardinier Ã ces petits enfants donnent Ã lire une parole singuliÃ¨rement vive, personnelle, dâ??un horticulteur dont, pendant plusieurs gÃ©nÃ©rations, la famille a produit des plantes et travaillÃ© sur ce marchÃ©.

Homme du vÃ©gÃ©tal, moraliste Ã ses heures, **Jean-Louis Van Malder** nous livre un tÃ©moignage qui dÃ©passe lâ??anecdote, le local, portÃ© par une Ã©criture qui revendique son Ã©lan, sa sincÃ©ritÃ© et dont certains accents pourraient faire songer Ã Jules Renard ou Louis Guilloux. Il nous offre ainsi une page dâ??histoire sensible, Ã©mouvante, caustique, sur le Bruxelles dâ??hier et dâ??aujourdâ??hui.

La prÃ©face est signÃ©e par lâ??Ã©crivain bruxellois Jacques Vandenschrick.

Une postface, rÃ©alisÃ©e par lâ??historienne ThÃ©rÃ¨se Symons, donne au lecteur quelques Ã©lÃ©ments permettant de replacer le rÃ©cit dans le contexte gÃ©nÃ©ral de lâ??histoire de la ville, et de ses marchÃ©s en particulier.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

default watermark

Tags

1. Bruxelles
2. fleurs
3. Grand-place
4. marchÃ© aux fleurs

date crÃ©Ã©e
9 juillet 2023
Auteur
cblancke