



## Le marchÃ© aux fleurs de la Grand-Place

### Description

Lettres dâ??un jardinier Ã ses petits-enfants

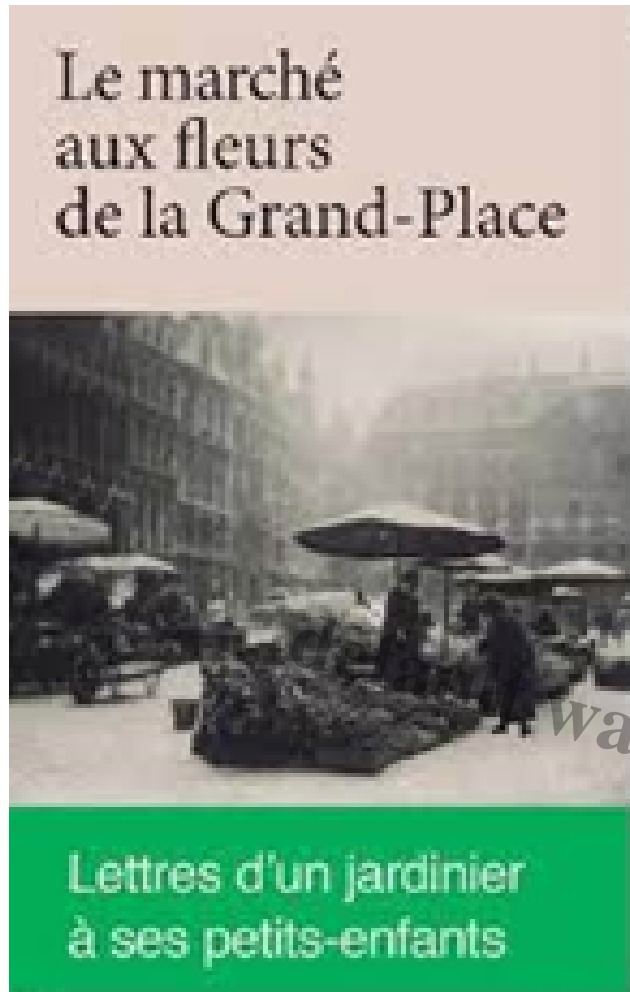
Ã?PUISÃ?

**Jean-Louis VAN MALDER**

**Mars 2019 25,00 â?-**

**CFC-Ã?ditions EAN : 9782875720412**

default watermark



Un livre de la collection La Ville Écrite qui fait revivre le marché aux fleurs de la Grand-Place de Bruxelles. « Ce ne sont pas les voyages qui ont formé ma jeunesse, mais la taille, le bûchage et la colère. » (Prologue)

À l'heure où la question écologique se pose avec une urgence sans précédent, où les grandes villes réfléchissent à ces enjeux en terme de mobilité, de piétonisation des centres touristiques, de réduction de la pollution atmosphérique, de présence du végétal en leurs murs! mais aussi, de façon plus précise encore, à la qualité de l'alimentation, au maraîchage urbain, à une production locale de fruits et de légumes, à ce que l'on nomme à présent les « circuits courts ».

Sait-on qu'au cœur même de la ville de Bruxelles, en son centre historique, visité par des touristes du monde entier, sur cette Grand-Place à l'architecture somptueuse, aux maisons de corporations mordorées, s'est tenu au fil des siècles, des années, des mois, des semaines, traversé précisément depuis l'an 1170 un marché aux légumes, un marché aux oiseaux suivi d'un marché aux fleurs ?

**Récit qui témoigne de la fin de ce marché**, ces Lettres d'un jardinier à ces petits enfants donnent à lire une parole singulièrement vive, personnelle, d'un horticulteur dont, pendant plusieurs générations, la famille a produit des plantes et travaillé sur ce marché.

Homme du vÃ©gÃ©tal, moraliste Ã  ses heures, **Jean-Louis Van Malder** nous livre un tÃ©moignage qui dÃ©passe lâ??anecdote, le local, portÃ© par une Ã©criture qui revendique son Ã©lan, sa sincÃ©ritÃ© et dont certains accents pourraient faire songer Ã  Jules Renard ou Louis Guilloux. Il nous offre ainsi une page dâ??histoire sensible, Ã©mouvante, caustique, sur le Bruxelles dâ??hier et dâ??aujourdâ??hui.

La prÃ©face est signÃ©e par lâ??Ã©crivain bruxellois Jacques Vandenschrick.

Une postface, rÃ©alisÃ©e par lâ??historienne ThÃ©rÃ¨se Symons, donne au lecteur quelques Ã©lÃ©ments permettant de replacer le rÃ©cit dans le contexte gÃ©nÃ©ral de lâ??histoire de la ville, et de ses marchÃ©s en particulier.

### Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

### Tags

1. Bruxelles
2. fleurs
3. Grand-place
4. marchÃ© aux fleurs

### date crÃ©Ã©e

9 juillet 2023

### Auteur

cblancke

default watermark