

Le jardin anglais

Description

Évolution du goût et passion botanique sous l'influence des Lumières

Nathalie de Harlez de Deulin

Juin 2022 55 â,¬ (Imprimé) â€“ 14,99 â,¬ PDF

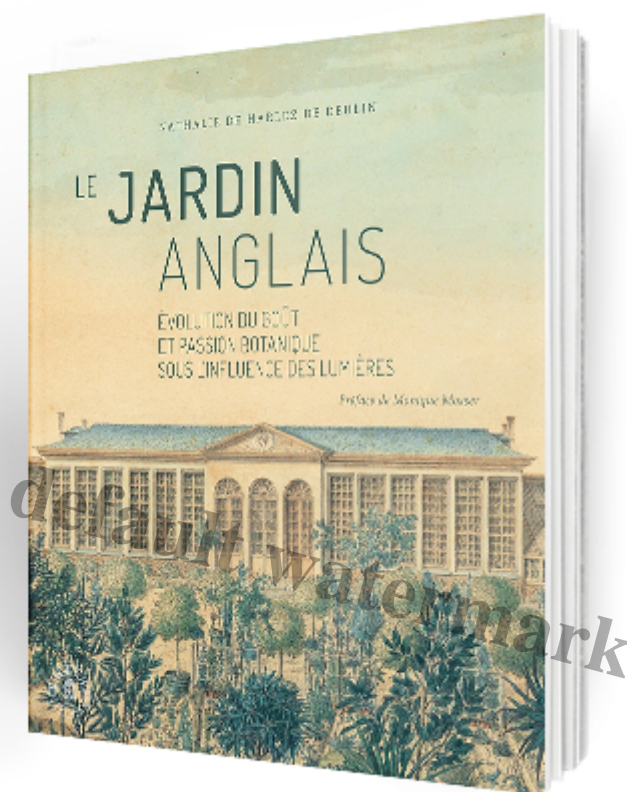
Éditeur : Académie Royale â€“

ISBN (papier)

978-2-8031-0840-4

ISBN (numérique) 978-2-8031-0841-1

<https://academie-editions.be/accueil/471-le-jardin-anglais.html>



Cet ouvrage de synthèse est le fruit de 15 années de recherche sur le terrain, en bibliothèque et en archives ayant abouti à la soutenance d'une thèse doctorale sous la direction des professeurs Dominique Allart (Université) et Krista Dejonghe (KUL) et les conseils éclairés de Monique Mosser (Ingénieure honoraire au CNRS) qui en signe la préface. Sous l'influence de la philosophie des Lumières, des voyages et des découvertes botaniques, l'évolution de l'art des jardins révèle la passion des contemporains pour l'introduction, la collection, l'acclimatation et l'exposition de plantes étrangères. Cette nouvelle vision du jardin contribue à la reconnaissance du statut social du commanditaire et au déploiement de ses valeurs artistiques et culturelles.

Nathalie de Harlez de Deulin est historienne des jardins, Dr. en Histoire, Art et Archéologie, auteure d'études préalables à la restauration de jardins historiques. Coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie (9 vol.) et de l'ouvrage de synthèse Parcs et jardins historiques de Wallonie (2008), elle a publié Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique (2020). Membre spécialiste de la CRMSF, membre du Comité international des paysages culturels de l'ICOMOS et membre du comité scientifique de l'Institut européen des Jardins et Paysages.

É%OLUTION DU GOÛT ET PASSION BOTANIQUE à€! à€“ ORBi

<https://orbi.uliege.be/bitstream/10007/23456789/1/Le%20ja%20de%20la%20botanique.pdf>

Nathalie de Harlez est historienne des jardins, docteur avec thèse en Histoire, Art et Archéologie. Aprés des études dHistoire de lart et archéologie, elle a réalisé un DESS en Sciences du livre et sciences de la documentation et un DEA en Jardins historiques, Patrimoine et Paysage à lcole nationale darchitecture de Versailles (1998). Sa thèse de doctorat consacrée à Lart des jardins dans les anciens Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1761-1827). *Évolution du goût et passion botaniques sous linfluence des Lumières* (2015) propose une synthèse originale des sources disponibles et des jardins témoignant de linfluence du modèle anglais à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle sur le territoire de lattuale Belgique. Létude a été couronnée par le Prix histoire et critique de lAcadémie royale de Belgique qui en assure la publication (sortie à lautomne 2021). Plusieurs articles sont parus dans *Polia*, revue française de lart des jardins et dans les actes de colloques en Belgique, France et Angleterre.

Entre 1992 et 2003, le département du patrimoine du Ministère de la Région wallonne luma chargée de diriger *lInventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie* publié en 9 volumes. En 2008, lAgence wallonne du Patrimoine a édité une synthèse transversale de cet inventaire sous le titre *Parcs et jardins historiques de Wallonie* qui a reçu le Beervelde Award du meilleur ouvrage sur lart des jardins édité en Belgique francophone.

Depuis 2000, elle coordonne des études pluridisciplinaires relatives à la restauration de jardins historiques, en Belgique et à ltranger, dont deux ont été récemment publiées : « Les jardins du château de Freÿr » dans Jacques Toussaint (dir.), *Freyr-sur-Meuse. Un patrimoine exceptionnel en province de Namur*, Société archéologique de Namur, 2013 et, plus récemment, *Les jardins du château dAnnevoie. Histoire et génie hydraulique*, chez le même éditeur en 2020.

Ses publications comptent également des études sur *Les ouvrages hydrauliques de Wallonie* (1997) couronné par le Prix du meilleur ouvrage à lusage de lEnseignement et de lducation permanente mettant en valeur le patrimoine de la Communauté Française 1998, et *Les Dâcours intérieurs exceptionnels en Wallonie* édité par la Commission royale des Monuments, sites et Fouilles (3 tomes, 2003-2005).

Depuis 15 ans, elle enseigne lhistoire de lart des jardins, la conservation restauration des jardins historiques ainsi que lhistoire et létude des paysages, et encadre des travaux de fin détudes touchant la conservation et la valorisation de sites historiques et paysages culturels à forte valeur patrimoniale.

Membre de plusieurs comités scientifiques internationaux pour les paysages culturels de lICOMOS, lInstitut européen des Jardins et Paysage (Bâtonville, France) et la bibliothèque Renée Pechère (Fondation CIVA, Bruxelles), membre spécialiste de la Commission royale des Monuments Sites et Fouilles de la Région wallonne, de la société des bibliophiles liégeois, membre du jury du Prix Littéraire francophone Renée Pechère pour lart des jardins et du paysage et membre du Prix de lArt du jardin de la Fondation Signature (édition 2022).

Enfin, sa passion pour l'art des jardins s'exprime aussi dans le jardinage. Conçu par le paysagiste anversois Jacques Wirtz avec l'architecte Charles Dumont, son petit jardin a été remodelé à plusieurs reprises avec l'aménagement de murs en pierre sèche par Hugues Fernet (Le Bouillon blanc) et les conseils amicaux de Serge Delsemme (architecte de jardin) et Jean-Marc Jodogne (jardinier créateur).

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. botanique
2. jardin anglais
3. jardins

date créée

19 juillet 2022

Auteur

cblancke

default watermark