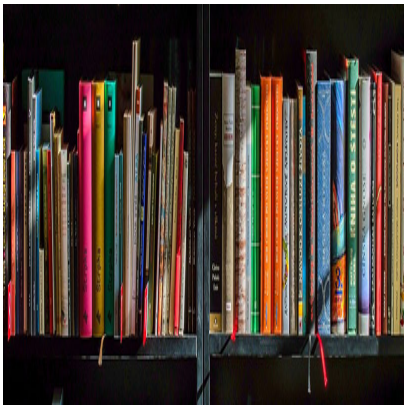


Le jardin anglais

Description

default watermark

Ã?volution du goÃ»t et passion botanique sous lâ??influence des LumiÃ¨res

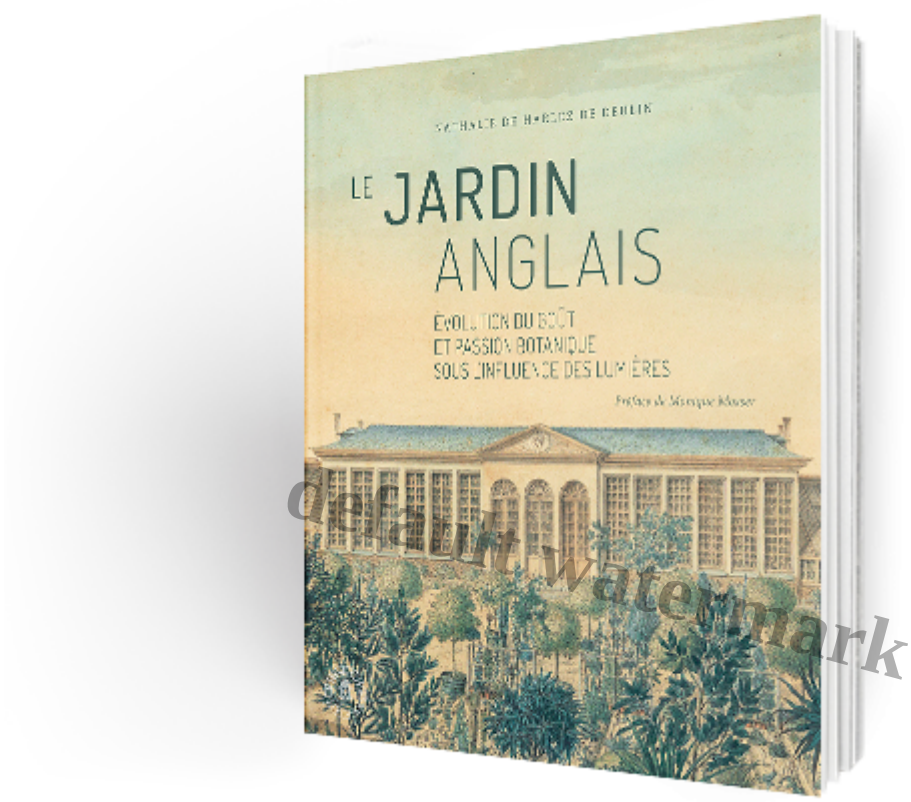
Nathalie de Harlez de Deulin

Juin 2022 55 â?¬ (ImprimÃ©) â?? 14,99 â?¬ PDF

Ã?diteur : AcadÃ©mie Royale â??

ISBN (papier) **978-2-8031-0840-4**
ISBN (numÃ©rique) 978-2-8031-0841-1

https://academie-editions.be/accueil/471-le-jardin-anglais.html



Cet ouvrage de synthÃ¨se est le fruit de 15 annÃ©es de recherche sur le terrain, en bibliothÃ¨que et en archives ayant abouti Ã la soutenance dâ??une thÃ¨se doctorale sous la direction des professeures Dominique Allart (UliÃ¨ge) et Krista Dejonghe (KUL) et les conseils Ã©clairÃ©s de Monique Mosser (IngÃ©nieure honoraire au CNRS) qui en signe la prÃ©face. Sous lâ??influence de la philosophie des LumiÃ¨res, des voyages et des dÃ©couvertes botaniques, lâ??Ã©volution de lâ??art des jardins rÃ©vÃ¨le la passion des contemporains pour lâ??introduction, la collection, lâ??acclimatation et lâ??exposition de plantes Ã©trangÃ¨res. Cette nouvelle vision du jardin contribue Ã la reconnaissance du statut social du commanditaire et au dÃ©ploiement de ses valeurs artistiques et culturelles.

Nathalie de Harlez de Deulin est historienne des jardins, Dr. en Histoire, Art et ArchÃ©ologie, auteure dâ??Ã©tudes prÃ©alables Ã la restauration de jardins historiques. Coordinatrice de lâ??Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie (9 vol.) et de lâ??ouvrage de synthÃ¨se Parcs et jardins historiques de Wallonie (2008), elle a publiÃ© Les jardins du chÃ¢teau dâ??Annevoie. Histoire et gÃ©nie hydraulique (2020). Membre spÃ©cialiste de la CRMSF, membre du ComitÃ© international des paysages culturels de lâ??ICOMOS et membre du comitÃ© scientifique de lâ??Institut europÃ©en des Jardins et Paysages.

Ã?VOLUTION DU GOÃ?T ET PASSION BOTANIQUE â?¦ â?? ORBi

https://orbi.uliege.be â?º bitstream â?º de Harlez_Le jaâ?¦ PDF

Nathalie de Harlez est historienne des jardins, docteur avec thÃ¨se en Histoire, Art et ArchÃ©ologie. AprÃ¨s des Ã©tudes dâ??Histoire de lâ??art et archÃ©ologie, elle a rÃ©alisÃ© un DESS en Sciences du livre et sciences de la documentation et un DEA en Jardins historiques, Patrimoine et Paysage Ã lâ??Ã?cole nationale dâ??architecture de Versailles (1998). Sa thÃ¨se de doctorat consacrÃ©e Ã Lâ??art des jardins dans les anciens Pays-Bas mÃ©ridionaux et la principautÃ© de LiÃ¨ge (1761-1827). *Ã?volution du goÃ»t et passion botaniques sous lâ??influence des LumiÃ¨res* (2015) propose une synthÃ¨se originale des sources disponibles et des jardins tÃ©moignant de lâ??influence du modÃ¨le anglais Ã la fin du XVIIIe et au dÃ©but du XIXe siÃ¨cle sur le territoire de lâ??actuelle Belgique. Lâ??Ã©tude a Ã©tÃ© couronnÃ©e par le Prix histoire et critique de lâ??AcadÃ©mie royale de Belgique qui en assure la publication (sortie Ã lâ??automne 2021). Plusieurs articles sont parus dans *Polia*, revue franÃ§aise de lâ??art des jardins et dans les actes de colloques en Belgique, France et Angleterre.

Entre 1992 et 2003, le dÃ©partement du patrimoine du MinistÃ¨re de la RÃ©gion wallonne lâ??a chargÃ©e de diriger *lâ??Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie* publiÃ© en 9 volumes. En 2008, lâ??Agence wallonne du Patrimoine a Ã©ditÃ© une synthÃ¨se transversale de cet inventaire sous le titre *Parcs et jardins historiques de Wallonie* qui a reÃ§u le Beervelde Award du meilleur ouvrage sur lâ??art des jardins Ã©ditÃ© en Belgique francophone.

detail watermark

Depuis 2000, elle coordonne des Ã©tudes pluridisciplinaires prÃ©alables Ã la restauration de jardins historiques, en Belgique et Ã lâ??Ã©tranger, dont deux ont Ã©tÃ© rÃ©cemment publiÃ©es : Â« Les jardins du chÃ¢teau de FreÃ¿r Â» dans Jacques Toussaint (dir.), *Freyr-sur-Meuse. Un patrimoine exceptionnel en province de Namur*, SociÃ©tÃ© archÃ©ologique de Namur, 2013 et, plus rÃ©cemment, *Les jardins du chÃ¢teau dâ??Annevoie. Histoire et gÃ©nie hydraulique,* chez le mÃªme Ã©diteur en 2020.

Ses publications comptent Ã©galement des Ã©tudes sur *Les ouvrages hydrauliques de Wallonie* (1997) couronnÃ© par le Prix du meilleur ouvrage Ã lâ??usage de lâ??Enseignement et de lâ??Ã?ducation permanente mettant en valeur le patrimoine de la CommunautÃ© FranÃ§aise 1998, et *Les DÃ©cors intÃ©rieurs exceptionnels en Wallonie* Ã©ditÃ© par la Commission royale des Monuments, sites et Fouilles (3 tomes, 2003-2005).

Depuis 15 ans, elle enseigne lâ??histoire de lâ??art des jardins, la conservation restauration des jardins historiques ainsi que lâ??histoire et lâ??Ã©tude des paysages, et encadre des travaux de fin dâ??Ã©tudes touchant la conservation et la valorisation de sites historiques et paysages culturels Ã forte valeur patrimoniale.

Membre du plusieurs comitÃ©s scientifiques internationaux pour les paysages culturels de lâ?? ICOMOS, lâ??Institut europÃ©en des Jardins et Paysage (BÃ©nouville, France) et la bibliothÃ¨que RenÃ© PechÃ¨re (Fondation CIVA, Bruxelles), membre spÃ©cialiste de la Commission royale des Monuments Sites et Fouilles de la RÃ©gion wallonne, de la sociÃ©tÃ© des bibliophiles liÃ©geois, membre du jury du Prix LittÃ©raire francophone RenÃ© PechÃ¨re pour lâ??art des jardins et du paysage et membre du Prix de lâ??Art du jardin de la Fondation Signature (Ã©dition 2022).

Enfin, sa passion pour lâ??art des jardins sâ??exprime aussi dans le jardinage. ConÃ§u par le paysagiste anversois Jacques Wirtz avec lâ??architecte Charles Dumont, son petit jardin a Ã©tÃ© remodelÃ© Ã plusieurs reprises avec lâ??amÃ©nagement de murs en pierre sÃ¨che par Hugues

Fernet (Le Bouillon blanc) et les conseils amicaux de Serge Delsemme (architecte de jardin) et Jean-Marc Jodogne (jardinier crÃ©ateur).

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. botanique
2. jardin anglais
3. jardins

date crÃ©Ã©e
19 juillet 2022
Auteur
cblancke

default watermark