



LA FLEUR D'OR: Le chrysanthème, son histoire, sa culture, les principales variétés

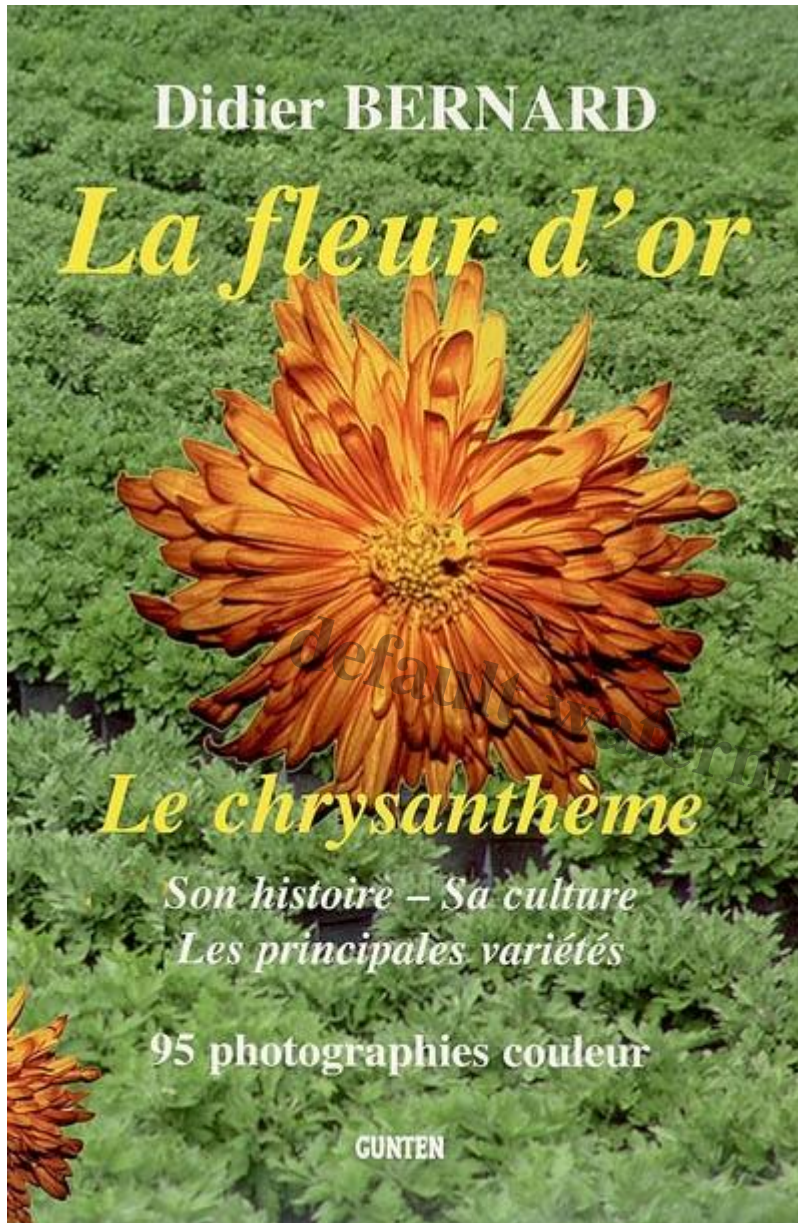
Description

Didier BERNARD

Mars 2007 30€

Editeur : Gunten Éditions | ISBN : 978-2-914211-38-3

default watermark



Ce livre développe une méthode de culture simple, la portée de tous ainsi qu'une évocation de l'histoire passionnante de cette fleur pour les plus curieux! Connue depuis les temps les plus lointains, la fleur d'or irise les jardins, illumine nos villes. Plante d'hier et plus que jamais fleur de demain!
Sa beauté n'a d'égale que sa facilité à être multipliée. Elle s'ouvre à vous au fil des pages! Son histoire, sa culture, les principales variétés. Illustré de 95 photographies couleur.

Didier BERNARD, jurassien passionné d'horticulture, consacre ses temps libres à la culture et à la découverte de nouvelles variétés du chrysanthème dit «Fleur d'Or». Il est devenu au fil du temps un «référence» dans le milieu des obtenteurs.

Didier BERNARD : Cet ouvrage pour vous livrer tous les secrets que peuvent receler la beauté d'une fleur et sa culture. J'ai tenu à réhabiliter celle qui irise la nature depuis la nuit des temps et captive ceux qui la découvrent. Baptisée «Fleur d'Or» par les chinois il y a 25 siècles, le chrysanthème méritait cet hommage qu'il n'avait encore jamais eu et qui lui était

largement d'Ã». AprÃ«s lecture j'Ã«sperÃ« que vous serez persuadÃ«s qu'il n'a pas sa place qu'au cimetiÃ«re et vous apprendrez que dans de nombreuses civilisations anciennes ou lointaines il sert Ã« Ã«gayer la vie et Ã« inspirer l'art sous toutes ses formes.

Extrait du livre

AppelÃ« Ã« «Fleur Jaune» par les Chinois, Ã« «Fleur d'Or» par les Japonais, le chrysanthÃ«me est connu et utilisÃ« par l'homme depuis l'Ã«ge de fer et peut-Ã«tre mÃ«me le nÃ«olithique. Tout semble indiquer qu'il est la premiÃ«re fleur Ã« avoir Ã«tÃ« cultivÃ«e et qu'aujourd'hui encore, il reste la fleur la plus vendue et la plus offerte dans le monde.

Entre 1850 et 1950, des milliers de lignes, des centaines d'articles et des dizaines d'ouvrages ont traitÃ« de la culture comme de l'histoire (passionnante) de cette plante dans toutes les langues et le plus souvent en franÃ«ais. Depuis ces annÃ«es Ã« «cinquante», plusieurs dÃ«cennies de recherche variÃ«tale ont profondÃ«ment modifiÃ« cette fleur dans ses formes, dans son port, dans sa culture et dans ses multiples utilisations.

Depuis un demi-siÃ«cle, la «Fleur d'Or» a dÃ«montrÃ« qu'elle avait encore tout Ã« nous faire dÃ«couvrir. Ses formes sont devenues plus ramifiÃ«es et plus naines ou, au contraire, plus allongÃ«es, pyramidales, ou encore imitant des cascades gigantesques. Elle a su conquÃ«rir les marchÃ«s comme fleur coupÃ«e. Symbole de vertu, elle honore, dans le monde entier, la naissance et l'amour, en France, aussi le souvenir.

En dÃ«pit de tous ces records, l'encre a cessÃ« de couler.

A ces dÃ«cennies de succÃ«s commerciaux qui ont permis la prospÃ«ritÃ« de milliers d'entreprises d'horticulture en France comme ailleurs, correspondent les mÃ«mes dÃ«cennies d'oubli pendant lesquelles on a tout simplement oubliÃ« de lui rendre hommage en prenant le temps d'Ã«crire sur elle.

L'amateur comme le professionnel ont Ã«tÃ« placÃ«s dans une situation oÃ« il leur Ã«tait impossible de se procurer dans une jardinerie ou une librairie, mÃ«me spÃ«cialisÃ«e en ouvrages horticoles, un livre traitant du chrysanthÃ«me, de son histoire et de sa culture. Il Ã«tait devenu impossible, Ã« tous les passionnÃ«s par La Fleur Jaune de pouvoir satisfaire leur curiositÃ«.

Par ce modeste ouvrage je n'ai pas la prÃ«tention de combler cette lacune, mais j'Ã«sperÃ« simplement y contribuer.

<http://www.cercledesamateursdechrysanthes.fr>

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. chrysanthÃ«me
2. fleur
3. variÃ«tÃ«s

date crÃ«Ã«e

29 aoÃ«t 2021

Auteur

cblancke

default watermark