

LA FLEUR Dâ??OR: Le chrysanthÃ¨me, son histoire, sa culture, les principales variÃ©tÃ©s

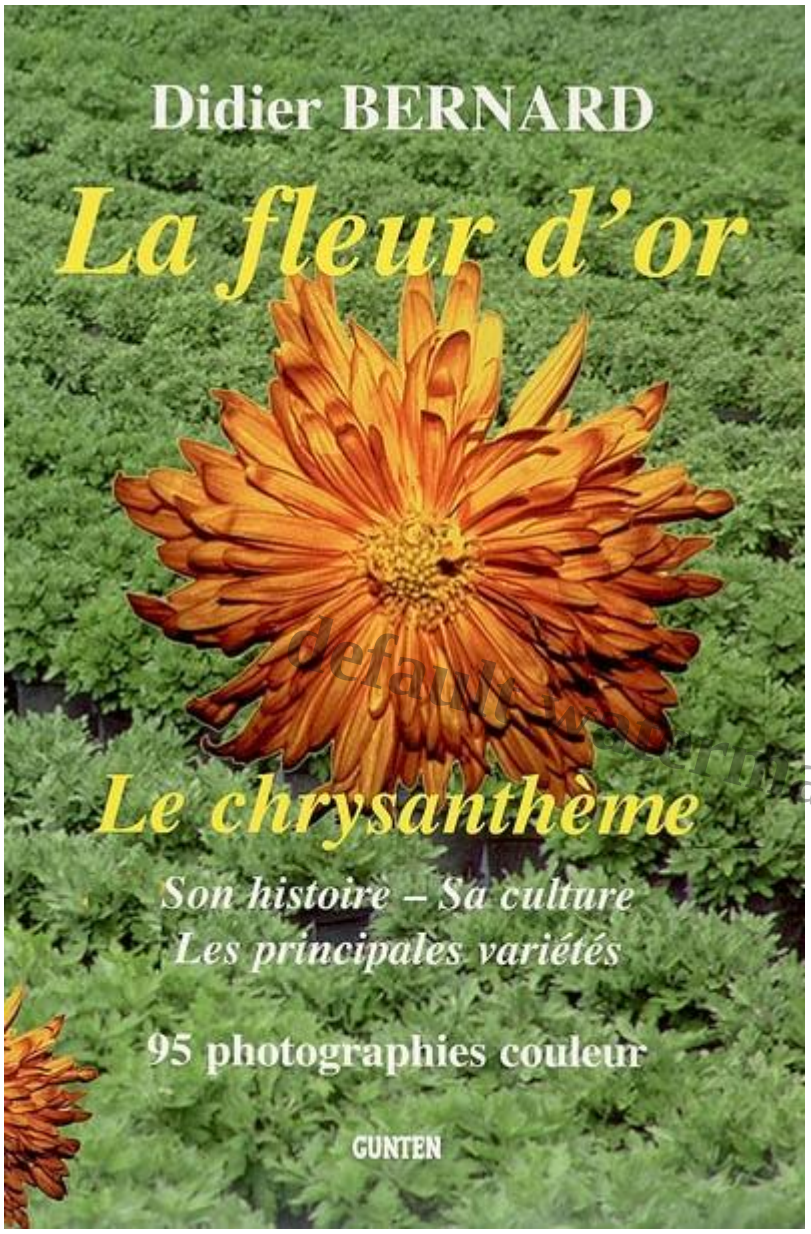
Description

default watermark

Didier BERNARD

Mars 2007 30â?¬

Editeur : Gunten Ã©ditions â?? ISBN : 978-2-914211-38-3



default watermark

Ce livre dÃ©veloppe une mÃ©thode de culture simple, Ã la portÃ©e de tous ainsi quâ??une Ã©vocation de lâ??histoire passionnante de cette fleur pour les plus curieuxâ?¦ Connue depuis les temps les plus lointains, la fleur dâ??or irise les jardins, illumine nos villes. Plante dâ??hier et plus que jamais fleur de demainâ?¦ Sa beautÃ© nâ??a dâ??Ã©gale que sa facilitÃ© Ã Ãªtre multipliÃ©e. Elle sâ??ouvre Ã vous au fil des pagesâ?¦ Son histoire, sa culture, les principales variÃ©tÃ©s. IllustrÃ© de 95 photographies couleur.

Didier BERNARD, jurassien passionnÃ© dâ??horticulture, consacre ses temps libres Ã la culture et Ã la dÃ©couverte de nouvelles variÃ©tÃ©s du chrysanthÃ¨me dit Â«Fleur dâ??OrÂ». Il est devenu au fil du temps une Â«rÃ©fÃ©renceÂ» dans le milieu des obtenteurs.

DÃ©dicace de lâ??auteur : Cet ouvrage pour vous livrer tous les secrets que peuvent receler la beautÃ© dâ??une fleur et sa culture. Jâ??ai tenu Ã rÃ©habiliter celle qui irise la nature depuis la nuit des temps et captive ceux qui la dÃ©couvrent. BaptisÃ©e Â« Fleur dâ??or Â» par les chinois il y a 25 siÃ¨cles, le chrysanthÃ¨me mÃ©ritait cet hommage quâ??il nâ??avait encore jamais eu et qui lui Ã©tait

largement dÃ». AprÃ¨s lecture jâ??espÃ¨re que vous serez persuadÃ©s quâ??il nâ??a pas sa place quâ??au cimetiÃ¨re et vous apprendrez que dans de nombreuses civilisations anciennes ou lointaines il sert Ã Ã©gayer la vie et Ã inspirer lâ??art sous toutes ses formes.

Extrait du livre
AppelÃ© Â«**Fleur Jaune**Â» par les Chinois, Â«Fleur dâ??OrÂ» par les Japonais, le chryÂsanthÃ¨me est connu et utilisÃ© par lâ??homme depuis lâ??Ã¢ge de fer et peut-Ãªtre mÃªme le nÃ©olithique. Tout semble indiquer quâ??il est la premiÃ¨re fleur Ã avoir Ã©tÃ© cultiÂvÃ©e et quâ??aujourdâ??hui encore, il reste la fleur la plus vendue et la plus offerte dans le monde.
Entre 1850 et 1950, des milliers de lignes, des centaines dâ??articles et des dizaines dâ??ouvrages ont traitÃ© de la culture comme de lâ??histoire (passionnante) de cette plante dans toutes les langues et le plus souvent en franÃ§ais. Depuis ces annÃ©es Â«cinquanteÂ», plusieurs dÃ©cennies de recherche variÃ©tale ont profondÃ©ment modifiÃ© cette fleur dans ses formes, dans son port, dans sa culture et dans ses multiples utilisations.
Depuis un demi-siÃ¨cle, la Â«Fleur dâ??OrÂ» a dÃ©montrÃ© quâ??elle avait encore tout Ã nous faire dÃ©couvrir. Ses formes sont devenues plus ramifiÃ©es et plus naines ou, au contraire, plus allongÃ©es, pyramidales, ou encore imitant des cascades giganÂtesques. Elle a su conquÃ©rir les marchÃ©s comme fleur coupÃ©e. Symbole de vertu, elle honore, dans le monde entier, la naissance et lâ??amour, en France, aussi le souvenir.
En dÃ©pit de tous ces records, lâ??encre a cessÃ© de couler.

default watermark

A ces dÃ©cennies de succÃ¨s commerciaux qui ont permis la prospÃ©ritÃ© de milliers dâ??entreprises dâ??horticulture en France comme ailleurs, correspondent les mÃªmes dÃ©cennies dâ??oubli pendant lesquelles on a tout simplement oubliÃ© de lui rendre hommage en prenant le temps dâ??Ã©crire sur elle.
Lâ??amateur comme le professionnel ont Ã©tÃ© placÃ©s dans une situation oÃ¹ il leur Ã©tait impossible de se procurer dans une jardinerie ou une librairie, mÃªme spÃ©cialisÃ©e en ouvrages horticoles, un livre traitant du chrysanthÃ¨me, de son histoire et de sa culture. Il Ã©tait devenu impossible, Ã tous les passionnÃ©s par La Fleur Jaune de pouvoir satisfaire leur curiositÃ©.
Par ce modeste ouvrage je nâ??ai pas la prÃ©tention de combler cette lacune, mais jâ??espÃ¨re simplement y contribuer.

http://www.cercledesamateursdechrysanthemes.fr

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. chrysanthÃ¨me
2. fleur
3. variÃ©tÃ©s

date crÃ©Ã©e
29 aoÃ»t 2021
Auteur

cblancke

default watermark