



Jules Buysens et le Nouveau Jardin Pittoresque

Description

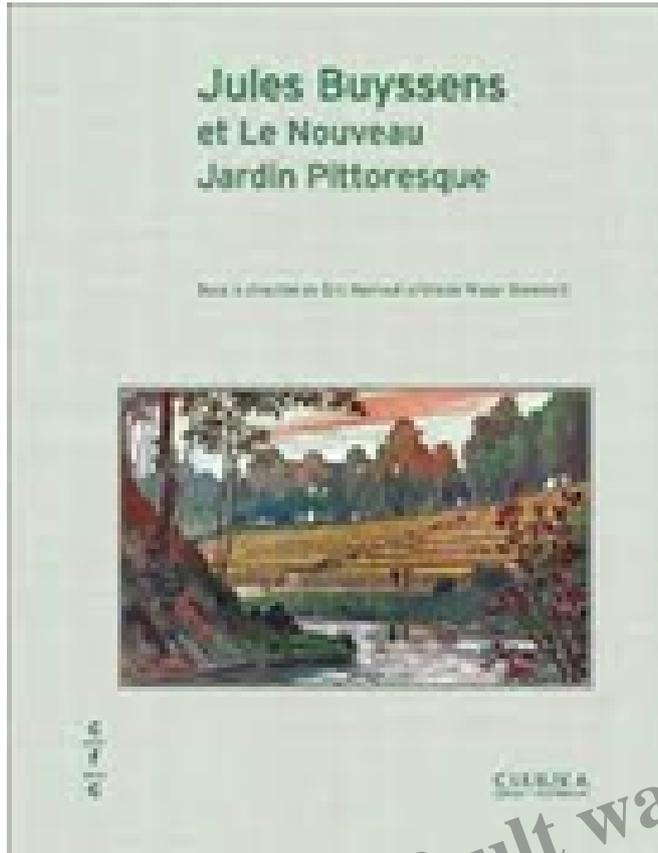
Eric HENNAUT

Ursula Wieser Benedetti

Août 2023 ?????? €

[Cfc Eds](#) ISBN : 2875720821

default watermark



Jules Buyssens (1872-1958) est une figure majeure de l'art des jardins et du paysage en Belgique. Après une formation internationale d'une quinzaine d'années qu'il termine comme chef de bureau **d'Édouard André à Paris**, il conçoit plus de mille projets en Belgique et dans une dizaine de pays, essentiellement européens (France, Russie, Suisse, Pays-Bas, Monaco, Pologne, Lituanie).

Il réalise l'aménagement de parcs et de jardins pour l'aristocratie et la riche bourgeoisie internationale (le prince et la princesse Napoléon à **Ronchinne**, **les Solvay à La Hulpe et Bruxelles**, Béatrice Ephrussi de Rothschild à Monte-Carlo, la comtesse de Pourtalès en Suisse et le baron de Dietrich en Alsace...), oeuvre pour diverses municipalités et, dans l'entre-deux-guerres, **développe de séduisants petits jardins de ville qui associent pittoresque et Art déco.**

Initiateur du mouvement et de la revue Le Nouveau Jardin Pittoresque, il fut également **architecte paysagiste en chef de la Ville de Bruxelles (1904-1937) et responsable des aménagements paysagers de l'Exposition universelle de 1935 au Heysel.**

https://www.lemonde.fr/cotecourscoitesjardins/article/2022/11/16/a-bruxelles-une-exposition-celebre-le-paysagiste-belge-jules-buyssens_6150156_5004225.html

Aussi important que **son disciple René Pechère (1908-2002)**, qui a marqué la physionomie de la capitale belge dans toute la seconde moitié du XX^e siècle, **Jules Buyssens a commencé sa carrière... à Paris, chez Edouard André (1840-1911). Sa formation a débuté dans l'univers de l'horticulture à Gand, ville célèbre pour ses Floralies**, et durera en tout quinze années, qui le verront travailler **en Allemagne, en Angleterre, dans le Caucase russe, et enfin en France.**

C'est dans le sillage de son maître parisien que le jeune Buyssens créera nombre de ces **jardins au tracé régulier, adouci par des allées ou des pièces d'eau au tracé sinueux**

Il aura participé à la création de la revue **Le Nouveau Jardin pittoresque**, nom donné au mouvement dont il sera l'animateur.

Le jardin pittoresque

Le Jardin pittoresque a été conçu par l'architecte paysagiste Jules Buysens (1872-1958). Il comprend une **grande variété de plantes et d'arbres**, avec une proportion importante d'essences exotiques. Créé sur un terrain à forte déclivité, le Jardin pittoresque joue sur les différences de niveaux et de points de vue. L'importance accordée au monde minéral (dalles en pierre, graviers, murets en brique) accentue l'influence japonisante alors en vogue et qui se retrouve également dans certains éléments de la maison, comme les fenêtres du rez-de-chaussée.

En contrebas d'un mur fleuri, Jules Buysens a aménagé **une grande roseraie** sur un ancien terrain de tennis. Le pavillon au bout de la roseraie date de la fin des années 30.

default watermark

Le Nouveau Jardin Pittoresque

« Sous la Haute Protection de S. M. La Reine »



ABONNEMENTS

Pour les Membres de l'Association 10 francs
Pour les autres personnes : Belgique, 15 fr. ; Etranger, 20 fr. port en plus.

ETÉ 1931

Cotisations annuelles :

Membres protecteurs : 25 francs, minimum. — Membres effectifs : 15 francs. — Membres associés : 10 francs.

Prérez verser ces montants au Compte chèques postaux n° 124796, Nouveau Jardin Pittoresque, 130, rue du Cornet, Bruxelles. Tél. 33.67.73

Prérez s'adresser tout ce qui concerne le Bulletin, 71, boulevard de Waterloo, Bruxelles.

Couverture de la revue « Le Nouveau Jardin pittoresque », animée par Jules BuysSENS.
CIVA/BRUXELLES

Un exemple de ses créations est **le célèbre jardin de la propriété Van Buuren**, réalisé à Bruxelles en **1925, réaménagé par René Pechère** lui-même dans les **années 1960, et restauré depuis** (c'est aujourd'hui **un musée-jardin**). Autre réalisation d'importance : **la restauration-reconstitution des jardins XVIII^e de l'abbaye de la Cambre**, site historique qui doit à Jules BuysSENS sa physionomie paysagère actuelle.

Musée et jardin van Buuren, 41 avenue Léo Errera, 1180 Bruxelles. Trams 3, 4 et 7. Tous les jours de 14h à 17h30.

Son labyrinthe, ses arbres asiatiques et ses roses rares.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. jardin
2. jardin pittoresque
3. Jules BuysSENS
4. parc

date créée

17 juin 2023

Auteur

cblancke

default watermark