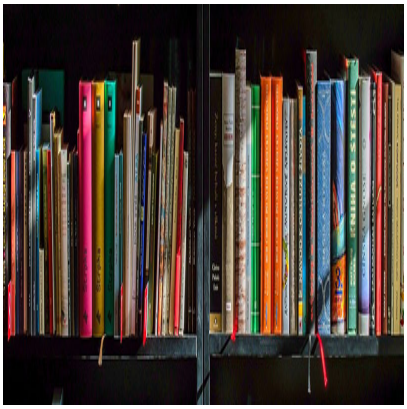


Jules Buyssens et le Nouveau Jardin Pittoresque

Description

default watermark

Eric HENNAUT

Ursula Wieser Benedetti

AoÃ»t 2023 ????? â?¬

Cfc Eds ISBN : 2875720821



Jules Buyssens (1872-1958) est une figure majeure de lâ??art des jardins et du paysage en Belgique. AprÃ¨s une formation internationale dâ??une quinzaine dâ??annÃ©es quâ??il termine comme chef de bureau **dâ??Ã?douard AndrÃ© Ã Paris,** il conÃ§oit plus de mille projets en Belgique et dans une dizaine de pays, essentiellement europÃ©ens (France, Russie, Suisse, Pays-Bas, Monaco, Pologne, Lituanie). **Il rÃ©alise lâ??amÃ©nagement de parcs et de jardins pour lâ??aristocratie et la riche bourgeoise internationale** (le prince et la princesse NapolÃ©on Ã **Ronchinne, les Solvay Ã La Hulpe et Bruxelles**, BÃ©atrice Ephrussi de Rothschild Ã Monte-Carlo, la comtesse de PourtalÃ¨s en Suisse et le baron de Dietrich en Alsaceâ?¦), oeuvre pour diverses municipalitÃ©s et, dans lâ??entre-deux-guerres, **dÃ©veloppe de sÃ©duisants petits jardins de ville qui associent pittoresque et Art dÃ©co**.

Initiateur du mouvement et de la revue Le Nouveau Jardin Pittoresque, il fut Ã©galement **architecte paysagiste en chef de la Ville de Bruxelles (1904-1937**) et **responsable des amÃ©nagements paysagers de lâ??Exposition universelle de 1935 au Heysel.**

https://www.lemonde.fr/cotecourscotesjardins/article/2022/11/16/a-bruxelles-une-exposition-celebre-le-paysagiste-belge-jules-buyssens_6150156_5004225.html

default watermark

Aussi important que **son disciple RenÃ© PechÃ¨re (1908-2002),** qui a marquÃ© la physionomie de la capitale belge dans toute la seconde moitiÃ© du XXe siÃ¨cle, **Jules Buyssens a commencÃ© sa carriÃ¨reâ?¦ Ã Paris, chez Edouard AndrÃ© (1840-1911). Sa formation a dÃ©butÃ© dans lâ??univers de lâ??horticulture Ã Gand, ville cÃ©lÃ¨bre pour ses Floralies**, et durera en tout quinze annÃ©es, qui le verront travailler **en Allemagne, en Angleterre, dans le Caucase russe, et enfin en France.**

Câ??est dans le sillage de son maÃ®tre parisien que le jeune Buyssens crÃ©era nombre de ces **jardins au tracÃ© rÃ©gulier, adouci par des allÃ©es ou des piÃ¨ces dâ??eau au tracÃ© sinueux**.

Il aura participÃ© Ã la crÃ©ation de **la revue *Le Nouveau Jardin pittoresque*,** nom donnÃ© au mouvement dont il sera lâ??animateur.

Le jardin pittoresque

Le Jardin pittoresque a Ã©tÃ© conÃ§u par lâ??architecte paysagiste Jules Buyssens (1872-1958). Il comprend une **grande variÃ©tÃ© de plantes et dâ??arbres,** avec une proportion importante dâ??essences exotiques. CrÃ©Ã© sur un terrain Ã forte dÃ©clivitÃ©, le Jardin pittoresque joue sur les diffÃ©rences de niveaux et de points de vue. Lâ??importance accordÃ©e au monde minÃ©ral (dalles en pierre, graviers, murets en brique) accentue lâ??influence japonisante alors en vogue et qui se retrouve Ã©galement dans certains Ã©lÃ©ments de la maison, comme les fenÃªtres du rez-de-chaussÃ©e.

En contrebas dâ??un mur fleuri, Jules Buyssens a amÃ©nagÃ© **une grande roseraie** sur un ancien terrain de tennis. Le pavillon au bout de la roseraie date de la fin des annÃ©es 30.

Le Nouveau Jardin Pittoresque

« Sous la Haute Protection de S. M. La Reine »



default watermark

ABONNEMENTS { Pour les Membres de l'Association . . . . . 10 francs
Pour les autres personnes : *Belgique*, 15 fr. ; *Etranger*, 20 fr. port en plus.

ETÉ 1931

Cotisations annuelles :

Membres protecteurs : 25 francs, minimum. — Membres effectifs : 15 francs. — Membres associés : 10 francs.

Prière verser ces montants au Compte chèques postaux n° 124795, Nouveau Jardin Pittoresque, 130, rue du Cornet, Bruxelles. Tél. 33.67.73

Prière d'adresser tout ce qui concerne le Bulletin, 71, boulevard de Waterloo, Bruxelles.

Couverture de la revue Â« Le Nouveau Jardin pittoresque Â», animÃ©e par Jules Buyssens. CIVA/BRUXELLES

Un exemple de ses crÃ©ations est **le cÃ©lÃ¨bre jardin de la propriÃ©tÃ© Van Buuren**, rÃ©alisÃ© Ã Bruxelles en **1925, rÃ©amÃ©nagÃ© par RenÃ© PechÃ¨re** lui-mÃªme dans les **annÃ©es 1960, et restaurÃ© depuis** (câ??est aujourdâ??hui **un musÃ©e-jardin**). Autre rÃ©alisation dâ??importance : **la restauration-reconstitution des jardins XVIII^{e} de lâ??abbaye de la Cambre**, site historique qui doit Ã Jules Buyssens sa physionomie paysagÃ¨re actuelle.

MusÃ©e et jardin van Buuren, 41 avenue LÃ©o Errera, 1180 Bruxelles. Trams 3, 4 et 7. Tous les jours de 14h Ã 17h30.

Son labyrinthe, ses arbres asiatiques et ses roses rares.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

default watermark

Tags

1. jardin
2. jardin pittoresque
3. Jules Buyssens
4. parc

date crÃ©Ã©e
17 juin 2023
Auteur
cblancke