



Dans l'imaginaire collectif, qu'on s'y promène ou qu'on le cultive, le jardin a toujours été considéré comme une sorte de havre, de refuge, de paradis.

Le lecteur qui s'aventure dans ce livre traversera des jardins de toutes sortes : les uns réels, d'autres mythiques, historiques ou littéraires. Robert Harrison nous fait cheminer dans ces jardins enchanteurs ; d'ambuler dans les compositions de Le Nôtre comme dans les jardins transitoires des sans-abris new-yorkais ; emprunter en imagination bien d'autres contre-allées fantasmées.

De l'épopée de Gilgamesh aux poètes américains contemporains, nous y croisons Homère, Dante et Voltaire, mais aussi Thoreau, Mallarmé, Rilke et Arendt. Autant de parcours buissonniers qui interrogent notre rapport à la nature et élèvent le jardin au rang d'objet philosophique, à la fois antidote par temps de crise et emblème de la condition humaine.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. jardin
2. Jardins Ã l'anglaise

date crÃ©e
17 fÃ©vrier 2022
Auteur
cblancke

default watermark