

Jardin-musÃ©e Gaasbeek (Lennik)

Description





Il sâ??agit dâ??un **jardin entiÃ¨rement refait Ã neuf et spÃ©cialement conÃ§u pour servir de musÃ©e**. Le jardin est situÃ© sur un emplacement historique oÃ¹ se trouvaient dÃ©jÃ des jardins auparavant. Il est **constituÃ© de six compartiments** :

- **Un jardin en terrasse avec une orangeraie**, en ambiance Â« italienne Â».
- **Un jardin potager, divisÃ© en quatre carrÃ©s, avec une serre, des chÃ¢ssis froids et des parterres de fleurs et de fines herbes.** Au milieu, un croisement dâ??allÃ©es avec des poiriers de basses tiges en forme de pyramide, des cultures horizontales sur fil tendu, et des colonnes de roses.
- **Des jardins de petits fruits et de figues**, avec une tonnelle en forme de croix, pleine de fruitiers palissÃ©s et de fleurs.
- **Un verger avec une collection rÃ©gionale de pruniers demi-tiges**.
- **Un verger avec des arbres fruitiers de haute tige**, typiques de la culture fruitiÃ¨re du Pajottenland (le Â« pays de paillotes Â» en franÃ§ais Ã cause de la paille qui au XIX^{e} siÃ¨cle recouvrait les toits de la rÃ©gion, sâ??Ã©tend au sud-ouest de Bruxelles, entre 2 riviÃ¨res â?? la Senne et la Dendre. Cette rÃ©gion agricole trÃ¨s fertile est souvent appelÃ©e la Toscane du Nord) dans les annÃ©es 1900, avec la traditionnelle grange aux fruits.
- **Un verger Ã basses tiges**, dans lequel est montrÃ©e lâ??Ã©volution des modes de culture depuis les annÃ©es 1950 jusquâ??Ã nos jours.

default watermark

Tous les murs sont recouverts de cultures en espalier de diverses variÃ©tÃ©s, ainsi que de **la plus grande collection de formes palissÃ©es traditionnelles**. Les corbeilles Ã fruits sont de vÃ©ritables enchantements.

Le jardin-musÃ©e est le seul jardin en Flandre Ã avoir obtenu, en 2012, lâ??EGHN award, le prix du RÃ©seau EuropÃ©en du Patrimoine des Jardins.

Des miracles sur une surface limitÃ©e

Le jardin-musÃ©e dÃ©montre que lâ??on nâ??a vraiment pas besoin de beaucoup de place pour cultiver ses propres fruits et lÃ©gumes. Un seul mur de ville permet de cultiver quelques arbres fruitiers. Au printemps, ils Ã©gaient votre jardin de leurs fleurs, et vous donnent ensuite leurs fruits, et enfin, Ã lâ??automne, se parent de belles feuilles jaunes et rouges. MÃªme si lâ??espace public est limitÃ©, il est possible de rÃ©aliser des choses splendides sur une petite surface.

Le jardin-musÃ©e porte beaucoup dâ??attention Ã lâ??art presque oubliÃ© de la **culture de fruits palissÃ©e**, avec des formes pour lâ??abricot, la nectarine, la pÃªche, la prune, la poire, la pomme, le coing, la guigne, la cerise et de nombreuses sortes de groseilles. La culture de fruits palissÃ©e offrait de nombreux avantages en un temps oÃ¹ la main-dâ??Å?uvre Ã©tait peu chÃ¨re.

- La culture en espalier ne demande que peu de place et les arbres croissent donc trÃ¨s bien contre des murs ou encore, en haies.
- Ils peuvent pousser dans un potager sans empiÃ©ter sur les lÃ©gumes.
- Ils sont taillÃ©s de faÃ§on telle que la majeure partie de lâ??Ã©nergie va vers la formation de fruits. Pas de branches inutiles ; pas de verdure superflue ; il est mÃªme possible dâ?? Â«Ã©conomiserÂ» sur le tronc. Les arbres tiennent debout parce quâ??ils sont attachÃ©s contre un mur ou Ã des fils de tuteurage.

- Les fruits des arbres palissÃ©s mÃ»rissent sur des sujets Â« ouverts Â» ; ils reÃ§oivent ainsi plus de soleil et contiennent dÃ¨s lors plus de sucres et de vitamines.
- Contre un mur, ils sont mieux protÃ©gÃ©s contre le froid et profitent de la chaleur accumulÃ©e dans le mur. Les fruits sont plus gros et plus beaux ; ils mÃ»rissent plus rapidement et sont plus rÃ©sistants aux maladies.
- Les spÃ©cialistes crÃ©atifs arrivent Ã rendre belles les formes palissÃ©es. Forcer les branches dans les formes les plus extravagantes et les faire se souder entre elles. Des formes de fantaisie ressemblant Ã de la dentelle vivante.

Un climat spÃ©cifique

Le jardin-musÃ©e bÃ©nÃ©ficie dâ??un microclimat. La tempÃ©rature qui y rÃ¨gne est toujours supÃ©rieure de quelques degrÃ©s Ã celle des environs. Au cours dâ??un hiver normal, le nombre de jours de gel Ã lâ??intÃ©rieur des murs est limitÃ©. Mais plus important encore, les tempÃ©ratures dans le jardin, au printemps, sont plus Ã©levÃ©es, et en automne, il y fait chaud plus longtemps.

default watermark

Ce microclimat est dÃ» : **aux grands murs et haies**, qui arrÃªtent le vent froid ; **aux murs blancs** qui renvoient la chaleur du soleil ; **aux briques** qui agissent comme des collecteurs thermiques et **au sol du Pajottenland** qui contient beaucoup dâ??argile qui stocke la chaleur.

Heures d â??ouverture

- Du 1er mai au 30 septembre, tous les jours de 10h Ã 18h
- Du 1er octobre au 31 octobre, tous les jours de 10h Ã 17h
- Le jardin est fermÃ© tous les lundis, sauf les jours fÃ©riÃ©s.

Visites guidÃ©es

Avec le guide, dÃ©couvrez les diffÃ©rentes parties du jardin du MusÃ©e : les vergers, le petit jardin fruitier, le potager, le jardin dâ??ombre et le jardin dâ??ornement. Vous recevrez des explications sur les fruits et lÃ©gumes oubliÃ©s et en apprendrez plus sur les formes ingÃ©nieuses dâ??Ã©lagage et dâ??espalier que vous pourrez admirer dans le jardin. A travers des anecdotes sur lâ??histoire de la rÃ©gion et des jardiniers et fruiticulteurs flamands, vous serez emmenÃ© dans une histoire fascinante et pÃ©dagogique.

museumtuin_2017_a4_fr_hr.pdf

Categorie

1. arboriculture fruitiÃ¨re
2. conseils
3. SRHGx
4. to check

Tags

1. Gaasbeek
2. jardin
3. jardin-musÃ©e

date crÃ©Ã©e
5 dÃ©cembre 2022
Auteur
cblancke

default watermark