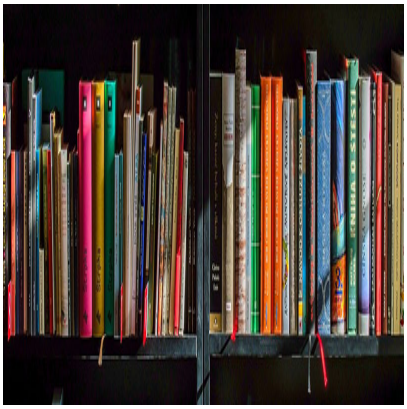


Histoire du jardin potager

Description

default watermark

Florent QUELLIER

Juin 2023 24,90 â?¬

Ã?diteur : Armand Collin ISBN 13 : 9782200635671



Du courtil mÃ©diÃ©val au jardin ouvrier, en passant par le potager-fruitier aristocratique de lâ??Ancien RÃ©gime, ce livre retrace la longue histoire du jardin potager en Occident. Une histoire de plantes, celle des choux, des pois et des fÃ¨ves, les lÃ©gumes â??du potâ?? du modeste jardin paysan ; celle des primeurs, gage de lâ??excellence sociale des aristocrates et des bourgeois. Une histoire de savoir-faire et de techniques, celle de lâ??acclimatation et de la sÃ©lection de plantes venues dâ??Europe et dâ??ailleurs. Une histoire sociale et politique, celle dâ??un jardin du quotidien qui reflÃ¨te les craintes alimentaires dâ??une population en proie aux crises et aux conflits ; celle aussi dâ??un jardin savamment architecturÃ© qui, Ã lâ??image du Potager du Roi Ã Versailles, se doit de revÃªtir les attributs Ã©clatants de la modernitÃ© ; celle enfin de lâ??invention dâ??un loisir populaire. Humble jardin paysan ou ouvrier, noble potager-fruitier des Ã©lites, discret jardin monastique ou de curÃ©, le jardin potager prÃ©sente de multiples visages au fil des Ã©poques, simultanÃ©ment enjeu de prestige pour les puissants et de survie pour les plus faibles. A nâ??en pas douter, le potager, dÃ©frichÃ© et retournÃ© par lâ??historien Florent Quellier, a bien des choses Ã nous raconterâ?¦

Sommaire de lâ??ouvrage

Au commencement Ã©tait le jardin nourricier
Le jardin domestique
Le jardin de subsistance
Le potager, lieu de la sÃ©curitÃ© alimentaire
Les lÃ©gumes du pot
Le potager du monastÃ¨re
Lâ??ermite jardinier
Saint Fiacre, patron des jardiniers
Du jardin domestique au marchÃ©

Un jardin ordinaire, lieu des merveilles
Un lieu clos
Les privilÃ¨ges de la clÃ´ture
Cultiver comme un jardin
Un lieu fumÃ©, engraissÃ©, irriguÃ©
Lâ??outillage, le prolongement de la main
Du chardon Ã lâ??artichaut
Lâ??acclimatation de nouvelles plantes
Le purgatoire horticole des plantes amÃ©ricaines
La naturalisation par le jardin
Hybridation, mutation, sÃ©lection
Lâ??art de la greffe
La domestication du climat
Le goÃ»t dÃ©criÃ© des primeurs
Lâ??espalier, lâ??aristocrate du potager
Les murs-Ã -pÃªches de Montreuil
Le jardin, un laboratoire de la taille

La pratique du jardinage
Le savoir livresque horticole mÃ©diÃ©val
Le temps des greffes merveilleuses

default watermark

Jardiner avec la lune, une vieille lune
La rupture du XVIIe siÃ¨cle, une nouvelle gÃ©nÃ©ration de traitÃ©s horticoles
Portrait du bon jardinier
MaÃ®tres et jardiniers
Perrette au potager
Le jardinage loisir

Lâ??Ã¢ge dâ??or du potager aristocratique
Le potager des Ã©lites
De lâ??ordre naÃ®t la beautÃ©
Le jardin du bon mÃ©nager
Du potager au potager
Lâ??engouement pour les lÃ©gumes et les fruits
Les imaginaires positifs du potager-fruitier
La mode des confi tures
Le potager et lâ??honnÃªte homme
La nature domestiquÃ©e
Lâ??espalier et le dressage des corps
Le don du jardin
Un cabinet de curiositÃ©s en plein air
Curieux de jardinage
Le ci-devant potager de lâ??Ancien RÃ©gime

Les jardins de curÃ©
Les curÃ©s jardiniers
Le goÃ»t des curÃ©s pour le jardinage
Pas un mais des jardins de curÃ©
Un jardin de production
La pratique du jardinage, une honnÃªte rÃ©crÃ©ation
Le jardinage, une signature du bon prÃªtre
Le bon curÃ© agronome
Le XIXe siÃ¨cle, lâ??apogÃ©e des jardins de curÃ©
Le jardin de curÃ© *vs* le jardin de lâ??instituteur
Le jardin de lâ??instituteur
Un stÃ©rÃ©otype littÃ©raire

Au temps des jardins ouvriers
Les potagers de la rÃ©volution industrielle
Lâ??Å?uvre de lâ??abbÃ© Lemire
Lâ??Å?uvre des jardins ouvriers
Dessine-moi un jardin ouvrier
Le bon jardinier
Ã?ducation et jardinage
La sociabilitÃ© au jardin
Ã?conomie de guerre et apogÃ©e des potagers
Potagers et propagande
Chronique dâ??une mort annoncÃ©e

default watermark

Le potager rÃ©enchantÃ©
La tentation de la musÃ©ification du potager
Collection et biodiversitÃ©
La rÃ©demption Ã©cologique
Le potager

Auteur

Titulaire de la chaire CNRS Histoire de lâ??alimentation des mondes modernes, **Florent Quellier** est maÃ®tre de confÃ©rences Ã lâ??universitÃ© FranÃ§ois-Rabelais de Tours. Il a notamment publiÃ© Des fruits et des hommes. Lâ??arboriculture fruitiÃ¨re en Ile-de-France, 1600-1800 (2003), primÃ© en 2003 par lâ??AcadÃ©mie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles et dâ??Ile-de-France, et Gourmandise, histoire dâ??un pÃ©chÃ© capital (2010), prix Jean TrÃ©moliÃ¨res 2010.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

default watermark

Tags

1. histoire
2. jardin
3. potager

date crÃ©Ã©e
26 juin 2023
Auteur
cblancke