

Excursion Alsace 2015

Description

default watermark

Alsace 2015

Cette excursion en Alsace fut organisÃ©e en aoÃ»t 2015 par Michel Lardinois: elle englobait diffÃ©rentes visites : visite du fort de Fermont, visites des villes de Metz, Strasbourg, **Ostheim** : Visite de la cave Froehlich, **Eguisheim**, Munster : Visite guidÃ©e dâ??une fromagerie et dÃ©gustation (fromage + champagne), **le col de la Schlucht** (**Stosswihr**), **Le Valtin**, **Hohneck â?? Kastelberg**, la route des crÃªtes et **Berchigranges Ã Granges-sur-Vologne**s.

Visite du fort de Fermont avec trajet en petit train. Un ouvrage fortifiÃ© de la ligne Maginot dans le eurthe-et-Moselle. Cette rÃ©gion est connue sous le nom de **triangle de feu**.



https://www.fort-de-fermont.fr

Ostheim, situÃ© dans le dÃ©partement du Haut-Rhin **: Visite de la cave Froehlich.**

Logement Ã lâ??HÃ´tel Â« La Ferme Du Pape Â» Ã Eguisheim, le Â« berceau du vignoble alsacien Â» et classÃ© Â« Village prÃ©fÃ©rÃ© des FranÃ§ais Â» au cours de lâ??Ã©mission diffusÃ©e sur France 2 le 4 juin 2013.



Munster : Visite guidÃ©e dâ??une fromagerie et dÃ©gustation de fromage.

default watermark



Repas Marcaire (une tourte avec salade, puis du roÃ¯gabrageldi = des pommes de terre cuites Ã lâ??Ã©touffÃ©e aux oignons et au lard, collet fumÃ© et salade, du munster et une tarte maison (myrtilles) ou un fromage blanc au kirsch dÃ©gustÃ© Ã la **ferme auberge de Kastelberg,** une ferme de transhumance Ã la dÃ©coration champÃªtre. SituÃ©e au milieu des pÃ¢turages, **Ã 1200 m dâ??altitude,** accÃ¨s par la **route des CrÃªtes, par le col de la Schlucht et le Hohneck** qui est le quatriÃ¨me plus haut sommet du massif des
Vosges.

jardin de Berchigranges (Granges-sur-Vologne)

Visite du superbe **jardin de Berchigranges (Granges-sur-Vologne)**. Il se niche sur une ancienne carriÃ¨re de granit Ã 650 mÃ¨tres dâ??altitude. Une douzaines de jardins Ã thÃ¨me dans une succession dâ??ambiances trÃ¨s diffÃ©rentes tout en gardant un lien avec le milieu si enchanteur de la forÃªt vosgienne. En **2005** il a Ã©tÃ© distinguÃ© par le Â« **prix du jardin de lâ??annÃ©e** Â», dÃ©cernÃ© par lâ??Association des journalistes du jardin et de lâ??horticulture. ArrivÃ© **en deuxiÃ¨me position** dans le classement **2013** du Â« **Jardin**

prÃ©fÃ©rÃ© des FranÃ§aisÂ« , Ã©mission animÃ©e par StÃ©phane Bern sur France 2.



Â« Pour installer leur Ã©den sur ces crÃªtes vosgiennes, ils en ont dÃ©placÃ© des montagnes ! ManipulÃ© des tonnes de granit, abattu 3000 Ã©picÃ©as, rapportÃ© des milliers de mÃ¨tres cubes de terre vÃ©gÃ©tale.

Un travail acharnÃ© de 20 ans pour modeler le paysage, sculpter le terrain, apprivoiser lâ??eau, sÃ©lectionner, rechercher et acclimater plus de 4000 variÃ©tÃ©s de vÃ©gÃ©taux.

default watermark

A 700 m de haut, lâ??ancienne carriÃ¨re sâ??est mue en un paradis vÃ©gÃ©tal opulent : le Jardin de Berchigranges, oÃ¹ se cÃ´toient des espÃ¨ces venues des plages de la Mer du Nord et des plantes himalayennes, en somme un joyeux mÃ©li-mÃ©lo de plantes originaires de rÃ©gions de 0 Ã 4000 m dâ??altitude.

4000 variÃ©tÃ©s de plantes de lâ??hÃ©misphÃ¨re nord sâ??y dÃ©veloppent en compagnie de la flore locale prÃ©sente dans tous les massifs. La situation de moyenne montagne permet la culture dâ??une grande diversitÃ© de collections. La plus importante est celle de narcisses en avril et mai suivie de prÃ¨s par celle de pavots bleus de lâ??Himalaya et de primevÃ¨res asiatiques.

La personnalitÃ© de ce jardin se dÃ©couvre dans ses courbes, ses niveaux, sa Â« gÃ©omÃ©trie variable Â» qui surprend et envoÃ»te tout Ã la fois, mais aussi Ã lâ??omniprÃ©sence de lâ??eau qui apaise et anime. On ne visite pas Berchigranges, on y vit des Ã©motions.

De lâ??ensemble de tous ces Ã©lÃ©ments est nÃ© un jardin unique ou la poÃ©sie sâ??allie Ã la crÃ©ation pour une ode Ã la nature

- 
default watermark

- 

Le visiteur parcourt ainsi sur trois hectares plusieurs petits jardins thÃ©matiques (le jardin de fraÃ®cheur, le jardin de pluie, le jardin de cottageâ?¦) ainsi que des parcours plus Â« construits Â» tels que la grande rocaille ou le chemin du grand monde. Notre but a toujours Ã©tÃ© dâ??interpeller le public, tant par les odeurs que les couleurs ou les sons de la nature. A la maniÃ¨re dâ??un roman, le jardin de Berchigranges est plein de surprises, que les promeneurs dÃ©couvrent chapitre aprÃ¨s chapitre.

Les bÃ¢timents de la graniterie nâ??Ã©taient plus que ruines. La neige sâ??y infiltrait ; le chaos des carriÃ¨res offrait le paysage fantasmagorique que lâ??on peut imaginer. Les granitiers, ayant exploitÃ© celle-ci pendant 15 ans, puis lâ??ayant abandonnÃ©e Ã la suite de la chute des cours du granit concurrencÃ© par celui du BrÃ©sil, nâ??ont rien trouvÃ© de mieux que de planter 5000 Ã©picÃ©as avant de partir, ce qui se faisait beaucoup Ã lâ??Ã©poque. Le paysage de la forÃªt vosgienne porte encore aujourdâ??hui lâ??empreinte de cette mode. La Â« ligne bleue des Vosges Â» doit son nom au fait que tout le massif a Ã©tÃ© plantÃ© Ã une Ã©poque, dâ??Ã©picÃ©as serrÃ©s.

Un travail de terrassiers

Le terrain Ã©tait une **moraine glaciaire dâ??oÃ¹ sortaient dâ??innombrables ruisseaux : pas Ã©tonnant que lâ??eau soit prÃ©sente.**

Â« Ce terrain nâ??Ã©tait vraiment pas prÃ©vu pour faire un jardin Â», reconnaÃ®t Thierry Dronet. Â« Nous avons dÃ» arracher 3000 Ã©picÃ©as, et nous nous sommes rendus compte quâ??il nâ??y avait pas du tout de terre, mÃªme pas de quoi semer un sachet de radis. Nous avons donc fait venir 150 camions de terre, ce qui reprÃ©sente plus de 500 tonnes. Ceci nous a permis de crÃ©er les volumes, les formes, les courbes et les vallons, en tirant parti du relief, et surtout dâ??apprivoiser lâ??eau qui sâ??Ã©chappait. Il y a des endroits du jardin oÃ¹ lâ??on se retrouve avec 1,50 m de terre, dâ??autres oÃ¹ il nâ??y a que 10 cm. Parfois la roche affleure, rÃ©vÃ©lant la qualitÃ© du sous-sol. Tout lâ??espace a Ã©tÃ© remaniÃ©. Il nâ??y a pas un mÃ¨tre carrÃ© qui soit naturel. Les circulations dâ??eau sont entiÃ¨rement artificielles. Lâ??eau Ã©tait prÃ©sente partout, puisque câ??est un terrain moranique. On la trouvait dÃ¨s que lâ??on creusait Ã 50 ou 60 cm. Elle Ã©tait incontrÃ´lable ; passait lÃ oÃ¹ elle voulait se frayer un chemin. Il y avait des rÃ©surgences sporadiques. Des parties de gazon ont Ã©tÃ© complÃ©tement arrachÃ©es. Câ??est un combat perpÃ©tuel. Il a fallu 7 ou 8 ans pour lâ??apprivoiser. Lâ??Ã©tang existant â?? les granitiers avaient besoin de beaucoup dâ??eau pour refroidir leurs outils- Ã©tait comblÃ©. Il a Ã©tÃ© agrandi, puis une autre piÃ¨ce dâ??eau a Ã©tÃ© crÃ©Ã©e pour quâ??il nâ??y ait plus de dÃ©bordements. Nous avons aussi rÃ©alisÃ© des petits dÃ©parts de ruisseaux. En cas de gros orages, je vais -dit Thierry- dÃ©placer quelques pierres. Nous vivons en symbiose avec la nature, nous essayons de nous entendre au mieux avec elle Â».

default watermark

Rosiers plantÃ©s Ã la barre Ã mine

Â« Quant Ã la terre Â» ajoute Thierry passionnÃ©, Â« lâ??Ã©quipement qui, Ã lâ??Ã©poque, curait les fossÃ©s en plaine, nous en a fourni une bonne partie. De la bonne terre en dÃ©composition Ã laquelle nous avons ajoutÃ© 50t de vase de lâ??Ã©tang.

Cela a fait un bon mÃ©lange et permis de crÃ©er un jardin infiniment variÃ© de par la diversitÃ© du sol, des conditions de culture et de lâ??orientation. De toute faÃ§on, ici, quand on veut planter un rosier, on ne part pas sans la barre Ã mine !

Mais câ??est ce qui donne son caractÃ¨re Ã ce jardin. Nous aurions pu faire un jardin en Normandie, ou dans une rÃ©gion plus clÃ©mente, mais ce sont ces difficultÃ©s qui nous ont obligÃ©s Ã une crÃ©ation et Ã une adaptation intÃ©grale.

MalgrÃ© la dominante acide, nous avons tout de mÃªme des plantes endÃ©miques rÃ©putÃ©es pousser sur terrain calcaire. Je pense que nous avons des filons calcaires en sous-sol Â».

La passion qui donne des ailes

La surface actuellement cultivÃ©e par Thierry et Monique est de 7000 Ã 8000 mÂ², mais ils pensent traiter la surface totale dâ??ici huit ans, parce quâ??ils ne sont que deux. Dâ??ailleurs, ils agrandissent chaque annÃ©e par tel ou tel coin diffÃ©rent des prÃ©cÃ©dents. Leur courage leur attire des sympathies, tel ce curÃ© Ã¢gÃ© et collectionneur de plantes de montagne depuis 40 ans qui, sentant ses forces lâ??abandonner un peu, leur a offert toutes les plantes de son jardin, quâ??ils se sont empressÃ©s de transfÃ©rer dans la toute nouvelle rocaille de Berchigranges.
Histoire de sâ??amuser, ils ont aussi rÃ©cemment crÃ©Ã© la ChaussÃ©e des GÃ©antes. Il sâ??agit de tout un ensemble inspirÃ© de lâ??Irlande, reproduit avec des piquets dâ??acacias plantÃ©s debout

et qui composent une sorte dâ??Ã©norme rocaille de bois, au milieu de laquelle circule un chemin creux. Le but est dâ??y planter des variÃ©tÃ©s gÃ©antes Â« dont on pourra voir le dessous des jupons en se promenant Â» dit Thierry avec humour.
Parmi les nouveautÃ©s, il faut encore signaler la Chambre des Dames, jardin octogonal ceint dâ??une charmille, elle aussi octogonale, et parquetÃ©e de briques et de bois. Câ??est un lieu de repos fait pour se dÃ©lecter des plantes Ã parfum anciennes.

Quatre mains

Â« Ce qui nous reste Ã faire maintenant Â», ajoute Monique, Â« câ??est le dessert. Le plus dur est fait. Nous allons laisser une partie en sous-bois, car ils sont magnifiques ici. Il y a beaucoup de Molinia, de Luzula de Festuca. Ce jardin est un puzzle. Nous avons dix projets en cours. Si jusquâ??Ã prÃ©sent, nous avons jouÃ© avec lâ??eau, maintenant nous allons travailler avec les minÃ©raux, le soleil et des vÃ©gÃ©taux qui ne poussent habituellement pas ici Â». Depuis 17 ans, Monique collectionne patiemment les plantes. Horticultrice de formation, elle se passionne pour le monde vÃ©gÃ©tal. Elle a accumulÃ© les simples plantes quâ??elle ramasse sur le bord du sentier et rassemblÃ© tout ce quâ??elle a trouvÃ© au cours de ses voyages. Son jardin est une vraie pÃ©piniÃ¨re. Et dâ??ajouter avec un air enjouÃ© teintÃ© de malice : Â« Thierry et moi, nous nous sommes rencontrÃ©s il y a six ans. Lui paysagiste a dÃ©diÃ© ses connaissances Ã lâ??architecture du paysage, au rythme des volumes. Quant Ã moi, jâ??ai apportÃ© dans la corbeille de la mariÃ©e quelques milliers de plantes, et le don trÃ¨s fÃ©minin dâ??assortir les vÃ©gÃ©taux par leurs couleurs, leurs formes, leurs floraisons. Câ??est pourquoi, les gens qui viennent ici croient quâ??ils sont dans un jardin ancien. Si quelquâ??un devait acquÃ©rir autant de plantes, il y engloutirait une fortune. Cela nous a Ã©tÃ© possible, parce que nous possÃ©dions dÃ©jÃ ces vÃ©gÃ©taux. Cela reprÃ©sente un travail de fourmi et des annÃ©es de recherches. On peut dire que le jardin est jeune, mais il est la rÃ©sultante de deux fois quinze ans de travail avec les compÃ©tences de deux personnes, plus quatre annÃ©es de travail intensif du couple. A vrai dire, Berchigranges est un jardin de couple. Si jâ??avais Ã©tÃ© seule devant la tÃ¢che, poursuit Monique, je nâ??aurais jamais fait le jardin comme il est aujourdâ??hui. Si Thierry lâ??avait rÃ©alisÃ© seul, il lâ??aurait sÃ»rement conÃ§u autrement. Câ??est un tableau fait Ã quatre mains. Ce qui est formidable, câ??est la complÃ©mentaritÃ©. Les choses sont diffÃ©rentes, selon que câ??est un homme, une femme ou un couple qui est le maÃ®tre dâ??oeuvre.

default watermark

Un jardin de caractÃ¨re

Lorsquâ??on parcourt le jardin, on se rend compte trÃ¨s vite quâ??il sâ??agit dâ??un vÃ©ritable tour de force. Cela reprÃ©sente des jours et des jours Ã plancher sur les catalogues des pÃ©piniÃ©ristes. Avoir rassemblÃ© autant de plantes diverses en si peu de temps tient de la magie ou tout au moins dâ??une excellente organisation et connaissance de chaque espÃ¨ce. Les collections nationales de primevÃ¨res et dâ??oeillets, grandes spÃ©cialitÃ©s de Monique, sont Ã©poustouflantes. On est sÃ©duit par ce cÃ´tÃ© cottage anglais au beau milieu des Vosges, Ã 650m dâ??altitude.
On est Ã©merveillÃ© par cet Ã©crin rassemblant autant de plantes rares, de collections parfois anciennes ou venant de lâ??autre bout du monde, que ce soit de lâ??Himalaya ou des dunes irlandaises, cÃ´toyant des plantes sauvages patiemment acclimatÃ©es. Le tout forme un joyeux fouillis, organisÃ© pour crÃ©er des scÃ¨nes au charme infini, allant de la pergola de roses au jardin alpin, aux ruisseaux au potager et aux nombreux coins de repos.
Comme dans tout jardin anglais qui se respecte, le Â« Jardin de Cottage Â» de Berchigranges est

sillonnÃ© par des allÃ©es de gazon. Â« Il y a vingt heures de tonte et de taille des bordures par semaine Â» explique Thierry. Â« Ce qui fait le plus rire les visiteurs, câ??est de nous voir courir aprÃ¨s la tondeuse Ã cause du relief. Il est impossible dâ??utiliser une tondeuse auto-portÃ©e. Ici je connais tous les cailloux, tous les Ã©cueils par coeur. Câ??est un jardin qui sâ??est moulÃ© au terrain et non un terrain qui a Ã©tÃ© adaptÃ© au jardin, et câ??est pourquoi il a ce caractÃ¨re. Câ??est un jardin patience. Â»

Contre vents etâ?¦neige

Autre casse-tÃªte. Lâ??hiver ici est trÃ¨s rigoureux et arrive toujours soit trop tÃ´t soit trop tard. Il peut y avoir des pointes Ã moins quinze ou moins vingt dâ??octobre Ã dÃ©cembre. La neige ne sâ??annonce pas avant janvier/fÃ©vrier. Entre-temps, les plantes ont subi de grands froids, sans Ãªtre protÃ©gÃ©es par leur manteau de neige. Il arrive que la neige persiste jusquâ??en avril, ce qui gÃªne Ã©normÃ©ment Monique et Thierry dans leur activitÃ© commerciale de vente de plants. Â« Les clients arrivent dâ??Epinal avec leurs petits escarpins aux pieds (quand encore ils arrivent Ã monter par la route verglacÃ©e). Quand ils parviennent ici, ils sont tous dÃ©Ã§us dâ??apprendre que nous nâ??avons rien Ã leur vendre parce que tout est encore recouvert de neige. Cela sâ??est encore passÃ© lâ??annÃ©e derniÃ¨re Â» ajoute Monique qui reconnaÃ®t que si la neige nâ??est pas toujours un avantage, les conditions climatiques des Vosges permettent lâ??adaptation des plantes dâ??altitude, et en particulier des Corydalis, des primevÃ¨res japonaises, des Meconopsis betonicifolia qui adorent recevoir la rosÃ©e sur leurs feuilles le matin. La condensation est importante pour ces plantes qui ne se contentent pas de lâ??eau apportÃ©e aux racines. Elle a mÃªme essayÃ© de planter un Meconopsis dans la rocaille sÃ¨che, câ??est Ã dire au soleil et dans un sol trÃ¨s drainÃ© â?? tout le contraire de ce que veut la fleur â?? et il est magnifique grÃ¢ce uniquement Ã la fraÃ®cheur et Ã la rosÃ©e matinale Â».

default watermark

DÃ©couvertes

Â« Il faut bien que nous ayons des consolations Â» renchÃ©rit Monique. Â« Ici, en moyenne montagne, nous pouvons faire pousser des plantes de plaine et des plantes dâ??altitude. Nous faisons venir des plantes dâ??en bas et des plantes dâ??en haut, et les faisons se rencontrer. Câ??est ce qui rend ce jardin intÃ©ressant, parce que, justement, on peut tester plein de choses. Non content dâ??avoir ce sous-sol, cet apport de terre multiple et divers, ces alternances dâ??ombre et de soleil, ces zones humides ou drainÃ©es, la situation gÃ©ographique de moyenne montagne nous permet dâ??avoir un jardin dâ??expÃ©rimentation fabuleux, et on nâ??a pas fini de dÃ©couvrir des choses. Nous avons fait une expÃ©rience avec le Mertensia maritima, une plante des dunes qui nous avait Ã©tÃ© offerte par un ami breton. Eh bien, ici, non seulement elle se plaÃ®t, mais elle se ressÃ¨me, prolifÃ¨re depuis trois ans et conserve mÃªme son goÃ»t dâ??huÃ®tre iodÃ©e. Elle est Ã la place dâ??honneur dans notre potager, parmi les rangs des salades. Et pour en revenir Ã lâ??hiver, on nâ??a pas le temps de sâ??ennuyer. Entre lâ??Ã©laboration du catalogue et les 80 camions de terre que nous avons remuÃ©e cette annÃ©e, nous nâ??avons pas besoin de faire de jogging. Les conditions extrÃªmes de climat sont Ã la fois un inconvÃ©nient et un avantage. Quand nous arrivons Ã Saint-Jean-de-Beauregard au printemps, avec nos plants minuscules par rapport Ã ceux des collÃ¨gues de plaine ou du Midi, nous faisons triste mine. Par contre nombre de nos clients ont constatÃ© que nos plants, Ã©levÃ©s Ã la dure, sont plus rÃ©sistants que ceux des autres. Ils viennent nous les acheter pour cette qualitÃ©. Nous ne pouvons pas pousser nos plantes, ou alors il nous faudrait un tunnel chauffÃ©, et ce serait ruineux. Â»

Cette visite de dÃ©but Mai est lâ??occasion de dÃ©couvrir lâ??Ã©poustouflante collection de Narcisse (il existe + de 400 variÃ©tÃ©s !). La Narcisse est une fleur qui nous est chÃ¨re au dÃ©but du printemps, puisque dans les Vosges nous cÃ©lÃ©brons la Jonquille.

A Berchigranges que lâ??on trouve la plus grande collection dâ??Europe de narcisses, puisquâ??on dÃ©nombre plus de 400 variÃ©tÃ©s diffÃ©rentes.

Le **pavot bleu de lâ??Himalaya** *(Meconopsis betonicifolia)* est ici Ã lâ??honneur. Originaire du Tibet, cette merveilleuse fleur bleue azur pousse en altitude. ParticuliÃ¨rement difficile Ã cultiver, le pavot bleu est ici Ã son aise, recevant la bonne hygromÃ©trie et la fraÃ®cheur idÃ©ale Ã son Ã©panouissement.

https://www.berchigranges.com/fr/le-jardin-de-berchigranges.html#haut

A â?? LES Ã?TANGS
Des miroirs pour kidnapper et sâ??approprier un petit coin de ciel oÃ¹ sâ??Ã©panouit toute une vie : libellules et autres insectes, tÃªtards, grenouilles, truites et mÃªme parfois avant le rÃ©veil du jardinier, hÃ©rons ou canards sauvages.

default watermark

B â?? LE JARDIN DE COTTAGE
InspirÃ© des jardins de cottage anglais on en trouve tous les ingrÃ©dients : pergola en bois naturel ornÃ©e de rosiers anciens, entrelacs de buis, potager, plantes anciennes et plantes sauvages, contraste entre allÃ©e gazonnÃ©e et massif Ã lâ??allure faussement spontanÃ©e.

C â?? LES JARDINS DE FRAÃ?CHEUR
Lâ??eau y sommeille, jaillit de terre, ruisselle, cascade, stagne, sâ??infiltre, glougloute, Ã©clabousse, elle donne le tempo et apporte la fraÃ®cheur nÃ©cessaire aux primevÃ¨res dâ??Asie et au pavot bleu de lâ??Himalayaâ?¦

D â?? LE TALUS
Rideau de feuillage chamarrÃ© oÃ¹ se cachent les silhouettes des troncs Ã Ã©corces satinÃ©es et colorÃ©es : rouge soyeux pour le prunus du Tibet, blanc crÃ©meux rose pour les bouleaux.

E â?? LA CASCADE DE ROSIERS
LisiÃ¨re de rosiers botaniques annonÃ§ant un changement de dÃ©cors et dâ??ambiance.

F -LE JARDIN POURPRE
Ã?carlate, cramoisi, rubis, carmin, grenat, incarnat. Ã?corce, tige, feuille, fleur, ici le pourpre se dÃ©cline Ã toutes les saisons et se conjugue sur tous les tons.

G â?? LA CHAUSSÃ?E DES GÃ?ANTS

Jardin en trois dimensions oÃ¹ lâ??on est invitÃ© Ã circuler, pÃ©nÃ©trer, sâ??infiltrer au plus prÃ¨s des plantes. On peut les aborder par-dessous ou par-dessus, faire une halte dans le salon de thym sur les bancs de verdure. Jardin rappelant les chemins creux oÃ¹ lâ??on peut laisser vagabonder son imagination, les yeux Ã la hauteur des narcisses au printemps, Ã lâ??ombre des plantes gÃ©antes plus tard dans la saison.

H â?? LA GRANDE ROCAILLE
Du grain de sable au roc de granit, tout cet univers minÃ©ral a Ã©tÃ© entiÃ¨rement amÃ©nagÃ© pour accueillir tout un monde vÃ©gÃ©tal bien particulier: ici les plantes sont des joyaux offerts par la nature a ceux qui sauront les observer.

I â?? LA SARABANDE DE FEUX FOLLETS
Les gammes de terre brÃ»lÃ©e et dâ??orangÃ© en passant par le violet sâ??interpellent pour embraser ce coin du jardin : peut-Ãªtre y rencontrerez-vous le spectre dâ??un arbre calcinÃ©.

default watermark

J â?? LA CHAMBRE DES DAMES
Jardin clos pour emprisonner les senteurs, sucrÃ©es, anisÃ©es, mentholÃ©es, Ã©picÃ©es, et mÃªme chocolatÃ©es, il y en aura pour tous les nez.

K â?? LE JARDIN FLIPPER
Passez dâ??un univers gÃ©omÃ©trique et vÃ©gÃ©tal au chaos minÃ©ral, de lâ??horizontale Ã la verticale. Engagez vous dans un monde dominÃ© par la ligne droite et lâ??ordre imposÃ© par lâ??homme pour vous retrouver dans un univers oÃ¹ la courbe et la nature retrouvent leurs pleins droits. Lâ??homme face Ã lui-mÃªme est dans une impasse : seule la nature lui permet de se retrouver.

Le **flipper** reprÃ©sente la rigueur gÃ©omÃ©trique du jardinier qui impose son diktat Ã la nature. Dans la prairie, le contraste rÃ¨gne entre les espÃ¨ces sauvages et horticoles, oÃ¹ on laisse les plantes se dÃ©brouiller entre elles, afin de crÃ©er un fantastique kalÃ©idoscope avec la biodiversitÃ© qui y vit.

Labyrinthes qui ne nÃ©cessitent pas moins de cinq tailles annuelles

L â?? LE CHEMIN DU â??GRAND MONDEâ?•
Le minÃ©ral accompagne le vÃ©gÃ©tal et dÃ©roule un sentier de granit vosgien qui accueille aussi des pierres venues dâ??autres contrÃ©es : Islande, Ecosse, Irlande, Tunisie, San Francisco, Hong Kong, BrocÃ©liande, etc. Le sentier devient mur, la pierre devient pavÃ©, puis gravier, puis sable et se perd dans un dÃ©dale de rochers. Le mur se dÃ©double, serpente entre les arbres, disparaÃ®t, rebondit, renaÃ®t, dessine des cercles, se transforme en pont, sâ??Ã©loigne et sâ??Ã©vapore.

M â?? LE JARDIN DE PLUIE
Ce jardin sans artifice est un hymne Ã la pluie. Il sera ouvert uniquement les jours pluvieux, pour une

promenade romantique avec ou sans parapluie.

N â?? HEDERA DES VILLES â?? HEDERA DES CHAMPS
Dans lâ??esprit du Landâ??Art nous avons crÃ©Ã© un jardin tout en bois, (sol en rondins dâ??Ã©picÃ©a, mur Â« serpent Â» en acacia), que nous abandonnons aux Hedera (lierres) : quâ??adviendra t-il au fil des ans ?

O â?? LE JARDIN AIL ET OUILLE
Le serpent de bois se transforme en serpent de pierre pour crÃ©er, sur une surface identique et Ã la mÃªme orientation que la terrasse prÃ©cÃ©dente, une ambiance totalement diffÃ©rente. Lâ??usage du minÃ©ral et de la couleur â??griseâ?• donne une impression dâ??aridité. Vous Ãªtes dans le domaine des plantes piquantes et Ã©pineuses mais aussi des Alliums.

le Â« Jardin ail et ouille Â» qui mÃªle plantes piquantes et alliums a dÃ©jÃ repris ses couleurs grises et pourpres.

default watermark

P â?? LA ROCAILLE FRAÃ?CHE
TÃ©moin du passÃ©, cet endroit vous raconte lâ??histoire du jardin. Les blocs rocheux tÃ©moignent dâ??une Ã©poque trÃ¨s trÃ¨s ancienne qui a donnÃ© naissance Ã la moraine glaciaire qui est sous vos pieds. Des pierres plus ou moins taillÃ©es vous parlent de cette pÃ©riode oÃ¹ BERCHIGRANGES fut une carriÃ¨re de granit.

Q â?? LE JARDIN DE GRAVIER
Retour aux sources pour cette version contemporaine du Â« jardin de cottage Â». Installez-vous Ã lâ?? abri du Â«Kiosque aux oiseaux Â» et Ã©coutez passer le temps.

Septembre

Septembre, ce sont avant tout le festival des graminÃ©es, des asters, des Actaeas, des colchiques, Schizostylis, mais aussi cette annÃ©e des colorations prÃ©coces. Le lieu est baignÃ© de calme et de lumiÃ¨re, Ã§a y est, on est envoÃ»tÃ©â?¦

la graminÃ©e Stipa â??barbataâ?? (â??pulcherrimaâ??). Elle pousse dans les Ã©boulis rocheux rocailleux. Ses longs filets argentÃ©s se balancent au grÃ© du vent. Superbeâ?¦

La piniÃ¨re Â« Un Jardin de Cottage Â» est implantÃ©e au sein mÃªme Jardin de Berchigranges. (rosiers anciens, buis, plantes anciennes et sauvages, et allÃ©es gazonnÃ©es)
Elle est lÃ pour permettre aux visiteurs de se procurer certaines des plantes prÃ©sentes au jardin, dans la mesure oÃ¹ celles-ci sont disponibles Ã la vente.

En rÃ©sumÃ©, le Jardin de Berchigranges est nÃ© de la rencontre dâ??un couple avec un lieu magique et dâ??un travail tout en harmonie et complicitÃ©. Il se niche sur une ancienne carriÃ¨re de granit Ã 650 mÃ¨tres dâ??altitude. Des tonnes de terre et un travail patient ont permis dâ??y implanter une douzaines de jardins Ã thÃ¨me dans une succession dâ??ambiances trÃ¨s diffÃ©rentes tout en gardant un lien avec le milieu si enchanteur de la forÃªt vosgienne.

RÃ?OUVERTURE 15 AVRIL 2021



Le groupe Â« SRHGx Â» en Alsace 2015

Categorie

1. SRHGx
2. to check

Tags

1. alsace
2. Berchigranges
3. jardin

date crÃ©Ã©e
22 fÃ©vrier 2021
Auteur

cblancke

default watermark