

Coup d'œil sur les jardins de Wallonie

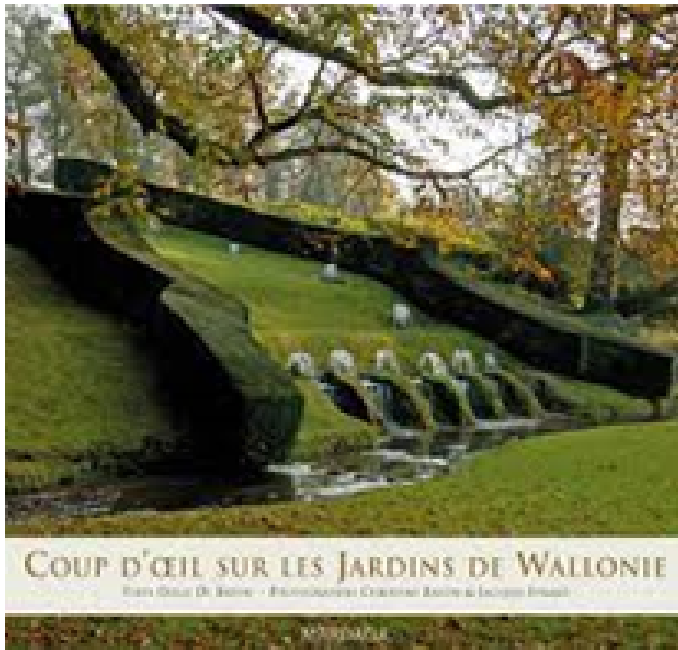
## Description

Odile DE BRUYN

Septembre 2007 49,00 €

Éditeur : Mardaga ISBN : 9782870099599

*default watermark*



<http://www.conservatoire-jardins-paysages.com/livres.php?id=716>

*default watermark*

Si la **Wallonie** est aujourd'hui sous les feux de l'actualité avec le clivage entre Flamands et Wallons, il en demeure que cette partie de la Belgique **possède un extraordinaire patrimoine de châteaux sans oublier les jardins s'y rattachant**. Ce livre propose d'en apprécier le fleuron.

Il présente **rente jardins choisis sur des critères historiques, esthétiques et d'accessibilité au public**. Ils sont à chaque fois détaillés sur plusieurs pages illustrées de photographies.

Ce livre s'intéresse bien sûr aux plus connus d'entre eux à l'instar du parc du **château de Beloeil** dont le propriétaire et aménageur, le **prince Charles Joseph de Ligne**, est l'auteur de *« Coup d'oeil sur Beloeil et sur une grande partie des jardins de l'Europe »* (1781) auquel le titre et la trame du présent ouvrage rendent hommage. En effet, ce livre touche autant à l'esprit qu'à sa réalité matérielle.

D'autres jardins réputés ayant fait l'objet de restaurations sont au sommaire comme le parc du **château de Seneffe**, le **parc d'Enghien** ou les **jardins d'Annevoie** et leurs remarquables jeux d'eau. Les jardins décrits sont présentés au fil de **cinq chapitres thématiques** respectivement consacrés au **propriétaire** et à **ses motivations, au sens** (allusions mythologiques, historiques et littéraires), **au créateur, au style** (dans la mouvance des grands courants de l'art des jardins en Europe) et à **la botanique et l'hydraulique**.

Les textes d'Odile de Bruyn sont argumentés et illustrent le cas échéant par des documents d'archives (plans, peintures, gravures, photographies d'époque!).

Parmi les jardins proposés dans ce tour de Wallonie figurent le **parc de Mariemont et sa belle collection d'arbres**, le **parc du château de La Hulpe** ayant servi de cadre au tournage du film de Gérard Corbiau *« Le maître de musique »* (1987), le **jardin du palais abbatial de Villers-la-Ville** marqué par les ruines de l'ancienne abbaye cistercienne, les **jardins de Freÿr à Hastière** que Victor Hugo avait qualifiés de *« jardinet Pompadour »*, le **parc du château d'Attre** et son étonnant rocher artificiel ou encore le **jardin botanique de Liège**. De conceptions plus récentes, le **domaine provincial Valéry Cousin à Chevetogne** et les **jardins du lac de Bambois à Fosses-la-Ville** montrent combien l'art des jardins est toujours en pleine évolution Outre Quiévrain.

Au fil de la découverte de ces jardins, leurs conception, histoire et restauration sont marquées par les **interventions de plusieurs architectes et paysagistes** de renom parmi lesquels François Joseph Bélanger, André Parmentier, Louis Fuchs, Denis et Eugène Bähler, Jules Vacherot, Jules Buysens, Hector Mathieu, René Pechère, Jean-Noël Capart, Jacques Wirtz, Benoît Fondué!

**D'autres artistes et plus particulièrement leurs oeuvres** sont aussi à apprécier dans ces jardins comme les sculptures contemporaines de Pol Bury, Mauro Staccioli, Florence Frison ou encore de **Pierre Culot**. Le **jardin de sculptures de l'atelier** de ce dernier situé à **Roux-Miroir** figure d'ailleurs au sommaire de cet ouvrage.

## Categorie

1. documents
2. livre
3. parcs et jardins
4. SRHGx

## Tags

1. jardins de Wallonie

## date crée

26 novembre 2023

## Auteur

cblancke

*default watermark*