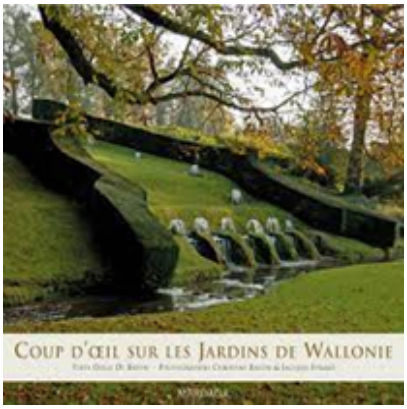


Coup dâ€™Å“il sur les jardins de Wallonie

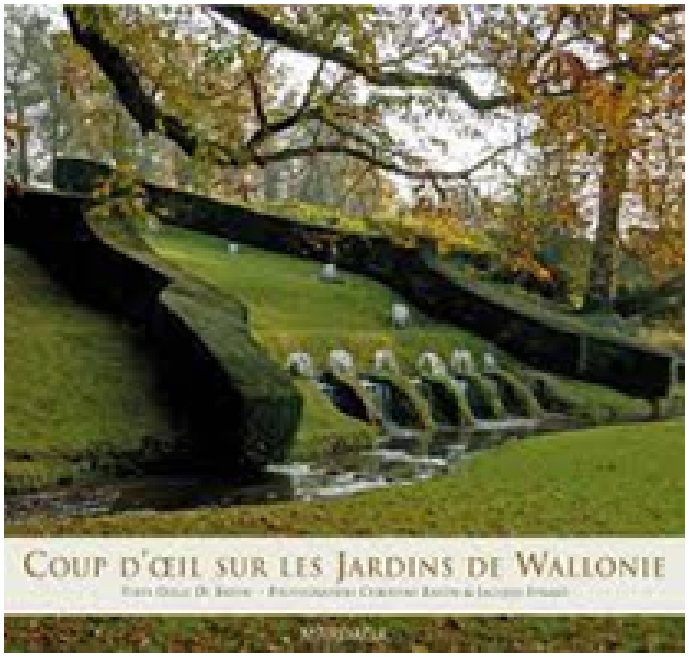
Description

default watermark

Odile DE BRUYN

Septembre 2007 49,00 â,¬

Ã‰diteur : Mardaga ISBN : 9782870099599



http://www.conservatoire-jardins-paysages.com/livres.php?id=716

default watermark

Si la **Wallonie** est aujourdâ€™hui sous les feux de lâ€™actualitÃ© avec le clivage entre Flamands et Wallons, il en demeure que cette partie de la Belgique **possÃ¨de un extraordinaire patrimoine de chÃ¢teaux sans oublier les jardins sâ€™y rattachant**. Ce livre propose dâ€™en apprÃ©cier le fleuron.

Il **prÃ©sente trente jardins choisis sur des critÃ¨res historiques, esthÃ©tiques et dâ€™accessibilitÃ© au public**. Ils sont Ã chaque fois dÃ©taillÃ©s sur plusieurs pages illustrÃ©es de photographies.

Ce livre sâ€™intÃ©resse bien sÃ»r aux plus connus dâ€™entre eux Ã lâ€™instar du parc du **chÃ¢teau de Beloeil** dont le propriÃ©taire et amÃ©nageur, le **prince Charles Joseph de Ligne**, est lâ€™auteur de Â« *Coup dâ€™oeil sur Beloeil et sur une grande partie des jardins de lâ€™Europe* Â» (1781) auquel le titre et la trame du prÃ©sent ouvrage rendent hommage. En effet, ce livre touche autant Ã lâ€™esprit quâ€™Ã sa rÃ©alitÃ© matÃ©rielle.

default watermark

Dâ€™autres jardins rÃ©putÃ©s ayant fait lâ€™objet de restaurations sont au sommaire comme le parc du **chÃ¢teau de Seneffe**, **le parc dâ€™Enghien** ou **les jardins dâ€™Annevoie** et leurs remarquables jeux dâ€™eau. Les jardins dÃ©crits sont prÃ©sentÃ©s au fil de **cinq chapitres thÃ©matiques** respectivement consacrÃ©s au **propriÃ©taire** et Ã **ses motivations**, **au sens** (allusions mythologiques, historiques et littÃ©raires), **au crÃ©ateur, au style** (dans la mouvance des grands courants de lâ€™art des jardins en Europe) et **Ã la botanique et lâ€™hydraulique**.

Les textes dâ€™Odile de Bruyn sont argumentÃ©s et illustrÃ©s le cas Ã©chÃ©ant par des documents dâ€™archives (plans, peintures, gravures, photographies dâ€™Ã©poqueâ€¦).

Parmi les jardins proposÃ©s dans ce tour de Wallonie figurent
le **parc de Mariemont et sa belle collection dâ€™arbres**,
le **parc du chÃ¢teau de La Hulpe** ayant servi de cadre au tournage du film de GÃ©rard Corbiau Â« *Le maÃ®tre de musique* Â» (1987),
le **jardin du palais abbatial de Villers-la-Ville** marquÃ© par les ruines de lâ€™ancienne abbaye cistercienne,
les jardins de FreÃ¿r Ã HastiÃ¨re que Victor Hugo avait qualifiÃ©s de Â« *jardinet Pompadour* Â»,
le **parc du chÃ¢teau dâ€™Attre** et son Ã©tonnant rocher artificiel ou encore
le **jardin botanique de LiÃ¨ge**.
De conceptions plus rÃ©centes, le **domaine provincial ValÃ©ry Cousin Ã Chevetogne** et
les **jardins du lac de Bambois Ã Fosses-la-Ville** montrent combien lâ€™art des jardins est toujours en pleine Ã©volution Outre QuiÃ©vrain.

Au fil de la dÃ©couverte de ces jardins, leurs conception, histoire et restauration sont marquÃ©es par les **interventions de plusieurs architectes et paysagistes** de renom parmi lesquels FranÃ§ois Joseph BÃ©langer, AndrÃ© Parmentier, Louis Fuchs, Denis et EugÃ¨ne BÃ¼hler, Jules Vacherot, Jules Buyssens, Hector Mathieu, RenÃ© PechÃ¨re, Jean-NoÃ«l Capart, Jacques Wirtz, BenoÃ®t Fonduâ€¦

Dâ€™autres artistes et plus particuliÃ¨rement leurs oeuvres sont aussi Ã apprÃ©cier dans ces jardins comme les sculptures contemporaines de Pol Bury, Mauro Staccioli, Florence FrÃ©son ou encore de **Pierre Culot**. Le **jardin de sculptures de lâ€™atelier**

Categorie

1. documents
2. livre
3. parcs et jardins
4. SRHGx

Tags

1. jardins de Wallonie

date crÃ©Ã©e
26 novembre 2023
Auteur
cblancke

default watermark