A Passion for Snowdrops Une passion pour les perce-neiges

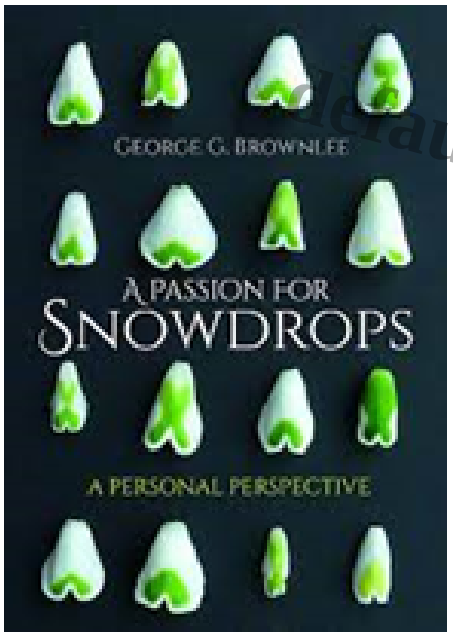
Description

A Personal Perspective Un point de vue personnel

George G. BROWNLEE

Novembre 2021 25,00 â?¬

Ã?ditions : Whittles Publishing ISBN : 9781849954938



default watermark

La passion de lâ??auteur pour les perce-neiges transparaÃ®t dans ce livre richement illustrÃ© destinÃ© aux jardiniers novices et aux galanthophiles.

â?? Il mÃªle des conseils sur la culture des perce-neiges, basÃ©s sur les 30 annÃ©es dâ??expÃ©rience de lâ??auteur dans ce domaine, Ã des informations sur lâ??art, lâ??histoire et la galantamine. (**(**La galantamine appartient Ã la famille de mÃ©dicaments appelÃ©s *inhibiteurs de la cholinestÃ©rase*.Elle sâ??utilise **pour soigner les symptÃ´mes de la maladie dâ??Alzheimer dâ??intensitÃ© lÃ©gÃ¨re Ã modÃ©rÃ©e**).

â?? Fournit des informations sur plus de 100 variÃ©tÃ©s

Ce livre ne manquera pas dâ??intÃ©resser aussi bien les amateurs que les galanthophiles expÃ©rimentÃ©s. Nous lui souhaitons tout le succÃ¨s et lâ??apprÃ©ciation quâ??il mÃ©rite. Extrait de lâ??avant-propos du professeur Simon Hiscock et du Dr Chris Thorogood, directeur et directeur adjoint des jardins botaniques dâ??Oxford.

Les perce-neiges sont connus pour Ãªtre les Â« annonciateurs du printemps Â» Ã une Ã©poque oÃ¹ il nâ??y a guÃ¨re dâ??autres fleurs dans le jardin pour Ã©gayer les mornes mois dâ??hiver. Personne ne devrait se passer de ces dÃ©licats joyaux blancs qui peuvent symboliser lâ??innocence, la puretÃ© et lâ??espoir. Lâ??auteur dÃ©crit toutes les espÃ¨ces connues de perce-neiges, la culture des variÃ©tÃ©s dignes dâ??un jardin et leur dÃ©nomination, ainsi que leur histoire dans la littÃ©rature europÃ©enne et anglaise ancienne. Il inclut la premiÃ¨re rÃ©fÃ©rence au mot anglais Â« Snowe Dropps Â» en 1615, prÃ©cÃ©dant la premiÃ¨re rÃ©fÃ©rence au mot Â« Snow drops Â» en 1633.

Pour les jardiniers dÃ©butants et ceux qui nâ??ont jamais cultivÃ© de perce-neiges, il dÃ©crit comment faire pousser quelques variÃ©tÃ©s fiables, avec des conseils sur lâ??achat, la plantation, la division, lâ??entretien des perce-neiges, lâ??Ã©tiquetage, les maladies et les plantes compagnes. Il dissipe Ã©galement le mythe selon lequel les perce-neiges sont difficiles et ne survivent pas bien dans les jardins, en donnant des conseils sur tous les aspects de la culture des perce-neiges. Pour les galanthophiles, des variÃ©tÃ©s sont recommandÃ©es pour Ã©tendre leur collection. Ces conseils sont basÃ©s sur lâ??expÃ©rience personnelle de la culture de plus de 100 cultivars diffÃ©rents dans son jardin de ville Ã Oxford.

default watermark

La sÃ©quence de floraison des diffÃ©rentes variÃ©tÃ©s de perce-neiges dâ??octobre Ã mars est dÃ©crite, y compris le perce-neige de la reine Olga qui fleurit en automne. Ce journal de leur apparition aidera les jardiniers Ã comprendre comment les perce-neiges peuvent fleurir six mois par an. Le livre est illustrÃ© par une sÃ©lection Ã©tonnante dâ??images en gros plan de diffÃ©rentes variÃ©tÃ©s de perce-neiges afin de faciliter lâ??identification de ces fleurs dÃ©licates.

Le chapitre consacrÃ© Ã lâ??art du perce-neige comprend de nombreuses images historiques, de la premiÃ¨re gravure sur bois connue du perce-neige dans lâ??European Herbal de Dodoens, en 1568, Ã des images plus rÃ©centes du XIXe siÃ¨cle. Aucun autre auteur sur les perce-neiges nâ??a tentÃ© une description aussi complÃ¨te de lâ??art du perce-neige au fil des siÃ¨cles, y compris les conseils de Jacquie Hibbert sur la faÃ§on de peindre les perce-neiges, ou nâ??a dÃ©crit lâ??Ã©volution de cette forme dâ??art pour les perce-neiges.

Le livre se termine par un index utile des 22 espÃ¨ces reconnues et de plus de 100 variÃ©tÃ©s, avec rÃ©fÃ©rence aux collections internationales.

The authorâ??s passion for snowdrops shines through in this lavishly illustrated book for novice snowdrop gardeners and galanthophiles alike

â?¢ Interweaves tips on snowdrop cultivation based on the authorâ??s 30 yearsâ?? experience of growing snowdrops with art, history and unique first-hand insights into galantamine

â?¢ Provides information about over 100 varieties

â?¦This book is sure to engage the amateur enthusiast and the experienced galanthophile alike. We wish it all the success and appreciation it deserves. Extract from the **Foreword** by Professor **Simon Hiscock** and **Dr. Chris Thorogood**, Director and Deputy Director of Oxford Botanic Gardens.

Snowdrops are known as the â??harbingers of springâ?? at a time when there is little else in flower in the garden to brighten the dull winter months. No-one should be without these dainty white gems which can symbolize innocence, purity and hope. The author describes all known snowdrop species, the cultivation of garden-worthy varieties and their naming as well as their history in early European and English literature. He includes the earliest reference to the English word â??Snowe Droppsâ?? in 1615, preceding the previous earliest reference to â??Snow dropsâ?? in 1633.

For novice gardeners and those who have never grown snowdrops before he describes how to grow just a few reliable varieties, with advice on buying, planting, dividing, looking after snowdrops, labelling, diseases and companion plants. He also dispels the myth that snowdrops are difficult and donâ??t survive well in gardens, giving advice on all aspects of snowdrop culture. For galanthophiles varieties are recommended to extend their collection. This advice is based on personal experience from growing over 100 different cultivars in his town garden in Oxford.

The sequence of flowering of different snowdrop varieties from October to March is described, including the autumn-flowering Queen Olgaâ??s snowdrop. This diary format of their emergence will help gardeners learn how there can be snowdrops flowering for six months of the year. The book is illustrated with a stunning selection of close-up images of different varieties of snowdrops to help aid identification of these dainty flowers.

default watermark

Included in the chapter on snowdrop art are many historical images from the earliest-known snowdrop woodcut in Dodoensâ?? European Herbal, 1568 to more recent 19th century images. No other author on snowdrops has attempted such an extensive description of snowdrop art over the centuries, including advice from Jacquie Hibbert on how to paint snowdrops, or has described the evolution of this art form for snowdrops.

The book concludes with a useful index of all 22 recognized species and over 100 varieties with reference to international collections.

Categorie

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. perce-neige

date crÃ©Ã©e
18 dÃ©cembre 2022
Auteur
cblancke