

A Passion for Snowdrops Une passion pour les perce-neiges

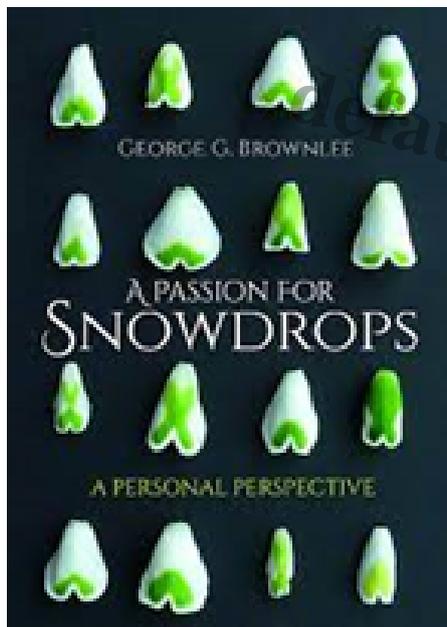
Description

A Personal Perspective Un point de vue personnel

George G. BROWNLEE

Novembre 2021 25,00 â,-

Ãditions : Whittles Publishing ISBN : 9781849954938



La passion de lâ€™auteur pour les perce-neiges transparÃ©t dans ce livre richement illustrÃ© destinÃ© aux jardiniers novices et aux galanthophiles.

â€ Il mÃ©le des conseils sur la culture des perce-neiges, basÃ©s sur les 30 annÃ©es dâ€™expÃ©rience de lâ€™auteur dans ce domaine, Ã des informations sur lâ€™art, lâ€™histoire et la galantamine. ((La galantamine appartient Ã la famille de mÃ©dicaments appelÃ©s *inhibiteurs de la cholinestÃ©rase*. Elle sâ€™utilise pour soigner les symptÃ©mes de la maladie dâ€™Alzheimer dâ€™intensitÃ© IÃ©gÃ©re Ã modÃ©rÃ©e).

â€ Fournit des informations sur plus de 100 variÃ©tÃ©s

Ce livre ne manquera pas dâ€™intÃ©resser aussi bien les amateurs que les galanthophiles expÃ©rimentÃ©s. Nous lui souhaitons tout le succÃ©s et lâ€™apprÃ©ciation quâ€™il mÃ©rite. Extrait de lâ€™avant-propos du professeur Simon Hiscock et du Dr Chris Thorogood, directeur et directeur adjoint des jardins botaniques dâ€™Oxford.

Les perce-neiges sont connus pour être les « annonciateurs du printemps » à une époque où il n'y a guère d'autres fleurs dans le jardin pour égayer les mornes mois d'hiver. Personne ne devrait se passer de ces délicats bijoux blancs qui peuvent symboliser l'innocence, la pureté et l'espoir. L'auteur décrit toutes les espèces connues de perce-neiges, la culture des variétés dignes d'un jardin et leur dénomination, ainsi que leur histoire dans la littérature européenne et anglaise ancienne. Il inclut la première référence au mot anglais « Snowe Dropps » en 1615, précédant la première référence au mot « Snow drops » en 1633.

Pour les jardiniers débutants et ceux qui n'ont jamais cultivé de perce-neiges, il décrit comment faire pousser quelques variétés fiables, avec des conseils sur l'achat, la plantation, la division, l'entretien des perce-neiges, l'étiquetage, les maladies et les plantes compagnes. Il dissipe également le mythe selon lequel les perce-neiges sont difficiles et ne survivent pas bien dans les jardins, en donnant des conseils sur tous les aspects de la culture des perce-neiges. Pour les galanthophiles, des variétés sont recommandées pour étendre leur collection. Ces conseils sont basés sur l'expérience personnelle de la culture de plus de 100 cultivars différents dans son jardin de ville à Oxford.

La séquence de floraison des différentes variétés de perce-neiges d'octobre à mars est décrite, y compris le perce-neige de la reine Olga qui fleurit en automne. Ce journal de leur apparition aidera les jardiniers à comprendre comment les perce-neiges peuvent fleurir six mois par an. Le livre est illustré par une sélection étonnante d'images en gros plan de différentes variétés de perce-neiges afin de faciliter l'identification de ces fleurs délicates.

Le chapitre consacré à l'art du perce-neige comprend de nombreuses images historiques, de la première gravure sur bois connue du perce-neige dans l'European Herbal de Dodoens, en 1568, à des images plus récentes du XIXe siècle. Aucun autre auteur sur les perce-neiges n'a tenté une description aussi complète de l'art du perce-neige au fil des siècles, y compris les conseils de Jacquie Hibbert sur la façon de peindre les perce-neiges, ou n'a décrit l'évolution de cette forme d'art pour les perce-neiges.

Le livre se termine par un index utile des 22 espèces reconnues et de plus de 100 variétés, avec référence aux collections internationales.

The author's passion for snowdrops shines through in this lavishly illustrated book for novice snowdrop gardeners and galanthophiles alike

Interweaves tips on snowdrop cultivation based on the author's 30 years' experience of growing snowdrops with art, history and unique first-hand insights into galantamine

Provides information about over 100 varieties

This book is sure to engage the amateur enthusiast and the experienced galanthophile alike. We wish it all the success and appreciation it deserves. Extract from the **Foreword** by Professor **Simon**

Hiscock and Dr. Chris Thorogood, Director and Deputy Director of Oxford Botanic Gardens.

Snowdrops are known as the "harbingers of spring" at a time when there is little else in flower in the garden to brighten the dull winter months. No-one should be without these dainty white gems which can symbolize innocence, purity and hope. The author describes all known snowdrop species, the cultivation of garden-worthy varieties and their naming as well as their history in early European and English literature. He includes the earliest reference to the English word "Snowe Dropps" in 1615, preceding the previous earliest reference to "Snow drops" in 1633.

For novice gardeners and those who have never grown snowdrops before he describes how to grow just a few reliable varieties, with advice on buying, planting, dividing, looking after snowdrops, labelling, diseases and companion plants. He also dispels the myth that snowdrops are difficult and don't survive well in gardens, giving advice on all aspects of snowdrop culture. For galanthophiles varieties are recommended to extend their collection. This advice is based on personal experience from growing over 100 different cultivars in his town garden in Oxford.

The sequence of flowering of different snowdrop varieties from October to March is described, including the autumn-flowering Queen Olga's snowdrop. This diary format of their emergence will help gardeners learn how there can be snowdrops flowering for six months of the year. The book is illustrated with a stunning selection of close-up images of different varieties of snowdrops to help aid identification of these dainty flowers.

Included in the chapter on snowdrop art are many historical images from the earliest-known snowdrop woodcut in Dodoens' European Herbal, 1568 to more recent 19th century images. No other author on snowdrops has attempted such an extensive description of snowdrop art over the centuries, including advice from Jacquie Hibbert on how to paint snowdrops, or has described the evolution of this art form for snowdrops.

The book concludes with a useful index of all 22 recognized species and over 100 varieties with reference to international collections.

Categories

1. documents
2. livre
3. SRHGx

Tags

1. perce-neige

date créée

18 décembre 2022

Auteur

cblancke