

3 Fleurissements par Geoffroy Mottart Ã Louvain-La-Neuve

Description



10 â?? 18 novembre 2023 (+/-) en fonction du maintien des fleurs

Le **parcours** sâ??inaugure Ã la **sculpture-banc de Yves du Monceau au lac de Louvain-La-Neuve** Ã 10h le 10 novembre 2023. Nous remontrons vers le **fleurissement 2 au parking des bus** et **3 la femme assise Ã lâ??esplanade** pour terminer dâ??accompagner la performance de mise en place des fleurs par lâ??artiste. Le parcours devrait durer 1h30 max.

Geoffroy Mottart prÃ©sente **3 interventions florales sur des sculptures en bronze dans lâ??espace public Ã Louvain-la-Neuve.**

Par ses performances, il donne une nouvelle vie, un souffle dâ??originalitÃ© aux statues obliÃ©es, qui ne suscitent plus lâ??intÃ©rÃªt des passants, tout en fleurissant les lieux publics.

De plus en plus de personnes passent devant ces tÃ©moignages dâ??un autre temps qui nous relie Ã ce qui fait partie de notre hÃ©ritage culturel. Ses interventions Ã©phÃ©mÃ¨res sont un moment de sâ??ancrer en imaginant lâ??histoire, câ??est-Ã -dire la nÃ´tre au moment dâ??Ãªtre lÃ .

Le photographe Philippe Jeuniaux participe Ã chaque installation, pour rendre compte de ses performances en images. Celles-ci sont exposÃ©es Ã la galerie Espace 001 lors de lâ??exposition qui a lieu du 11 novembre au 03 dÃ©cembre 2023), Ã©galement Ã Louvain-La-Neuve.

Un Ã©vÃ¨nement artistique organisÃ© par Espace 001, soutenu par la FÃ©dÃ©ration Wallonie-Bruxelles, la Province du Brabant Wallon et la Commune de Louvain-la-Neuve. **Merci Ã la famille du Monceau, lâ??Esplanade, Gigi Warny pour leur aimable autorisation et collaboration**.

Expo de sculptures & dessins Ã la galerie Espace 001, Rue Michel de Ghelderode 1, 1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

11 nov. â?? 3 dÃ©c. 23

default watermark

Geoffroy Mottart Å?uvre la plupart du temps avec des matÃ©riaux vivants, qui avec le temps sont amenÃ©s Ã se modifier. Les fleurs se fanent, elles rÃ©trÃ©cissent, la terre est friable, elle sâ??Ã©rode.

Ã? la galerie, lâ??artiste expose des images de ses *fleurissements* passÃ©s mais aussi un ensemble de sculptures en plÃ¢tre, terre ou faÃ¯ence et des dessins*automatiques sur* papier. Il travaille ces diffÃ©rents matÃ©riaux par la rÃ©pÃ©tition et lâ??accumulation dâ??un mÃªme geste. Comme pour les fleurs, il sâ??agit de matÃ©riaux fragiles, Ã©phÃ©mÃ¨res. Lâ??intention est de poser un geste sur ces matÃ©riaux qui ont la particularitÃ© de pouvoir accepter la rÃ©pÃ©tition. Leur qualitÃ© commune est de changer dâ??Ã©tat par lâ??accumulation dâ??un geste entre le moment de la mise en Å?uvre de la matiÃ¨re jusquâ??au moment oÃ¹ le geste est posÃ©. Ainsi, ses piÃ¨ces en terre ou en plÃ¢tre prennent une forme dâ??arc arrondi liÃ© au geste du bras et marquent des traits systÃ©matiques mais irrÃ©guliers jouant avec la lumiÃ¨re retenue dans les formes organiques.

Ses dessins sont faits Ã partir de moments de sa vie oÃ¹ il choisit de dessiner alÃ©atoirement en Ã©tat de semi-conscience. Il trace des points comme pour retenir la mÃ©moire sismographique de ces expÃ©riences. Ce sont des moments-frÃ©quences de vie inscrits sur des feuilles de carnet ou des formats A4. En face, disposÃ©es au sol, la sÃ©rie dâ??assiettes empilÃ©es et incisÃ©es. Entre les traits sur papier et les incisions circulaires dans la cÃ©ramique, tout comme pour les fleurissements, le geste rÃ©pÃ©titif, accumulatif revient inlassablement pour rappeler lâ??attention Ã ce que lâ??on voit.

https://www.google.com/search?q=Louvain%20La%20Neuve%20fleurs%20statues%20novembre%20202
OsgIRCgIIABAAOgQIARAAVWRE9z7AAgDYAgDgAgA&client=firefox-b-
d&hl=fr&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwjw_tC-1buCAxUAAAAAHQAAAAAQBg&biw=1686&bih=769

Categorie

1. documents
2. spectacles-expositions
3. SRHGx

Tags

1. fleurs
2. sculpture

date crÃ©Ã©e
12 novembre 2023
Auteur
cblancke

default watermark